AÑO VII — Núm. 2491 — Buenos Aires, Viernes 12 de Noviembre de 1920 — PORTE PAGO

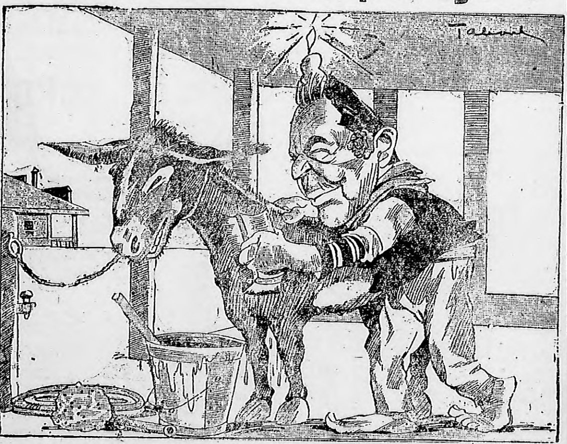
DIRECCION Y ADMINITRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . 2932 Cen.

Peinando al parejero



... Peludo a ganar la polla, por sí, cuadrera de 1922-1928, a tal fin prepara con el mayor de sus cuidados, a su crédito, a su propio parejero para ganar, cortado por varios cuerpos de luz.

Con tal fin le ha hecho mudar de aires y de alimentos vareándolos con otros pingos del otro lado para entrenarlo bien, para cuando llegue la hora. Sin embargo la distancia es mucha, demasiado larga para los acostumbrados a pollars cuadreras y tememos que se le malogre el "burrito si lo agota antes de tiempo con ejercicios demasiado severos; todavía el Peludo se va a pasar al patio, lo va a "pasar" de training presentándolo semi-reventado para la polla.

Aunque sea pésimo recurso, creemos que el Apóstol no va a tener más remedio que recurrir a la farmacopea desleal, a esas cosas que han traído los "gringos de extrangis" desnaturalizando la vieja caballerosidad criolla, sólo conocedora, a lo sumo, de una primitiva "calzada", que no era desigual pues ambos adversarios podrán usarla.

Sí, el Apóstol para que gane su "burro", tendrá que usar el "dooping". Ya lo vemos, en 1922, usando inyecciones intra-venosas de intervenciones, cotos falsos, robos de urnas, aprisionamiento de opositores, etcétera.

Varela y Crotto gobernadores

EL PATRONATO DE MENORES. — UNA SUPERCHERIA. — DOS MILLONES DE PESOS QUE NO SE APLICAN EN SU DESTINO LEGAL —DESFALCOS Y MALOS TRATOS A LOS MENORES.—UNA REPARTICION PARA INUTILES Y ENVICIADOS — ESO COMO TODO.—

El gobierno del "régimen" dejó planteada perfectamente la instalación del Patronato de Menores en la provincia. En eso estaba, cuando fué la intervención. Había encontrado una extensión de tierra fiscal adecuada, instalado un pequeño asilo en la ciudad y remitido, de acuerdo con la ley más de un millón de pesos para la obra.

Excusado es decir que la intervención de Cantimpla no hizo nada, salvo designar en el cargo de director del pequeño asilo a un sujeto que se emborrachaba diariamente y maltratab a los chicos, sin perjuicio de llevar una vida inmoral, que determinó el divorcio de su esposa.

Crotto, naturalmente, no mejoró aquello. Ha cambiado varios directores porque todos han resultado pésimos. La provisión de víveres es motivo de constantes desbarajustes, porque no hay persona que vaya hoy a "servir" a la administración provincial que no entienda que su destino es salir de pobre a costa de los dineros públicos.

En cuanto a la organización del asilo, no hay ni qué hablar. Los chicos asilados huyen periódicamente para librarse del hambre y del garrote. De paso diremos también que los defensores de menores de Crotto corren parejos con la marcha del asilo, de modo que los muchachos huyen de las llamas para caer en las brasas.

No obstante este desquicio, que prueba mejor que nada la ineptitud del gobernador para elegir sus colaboradores, la prensa y el público recurren al gobierno para que socorra a los menores perdidos y huérfanos. No tiene otro remedio. De ahí viene la pomposa "iniciativa" de la instalación de la colonia de menores en Abasto, anunciada con bomba y platillo, por Crotto, para mistificar a la gente.

La tal instalación no ha sido sinó la colocación de la piedra fundamental del establecimiento, en el terreno designado por el gobierno del "régimen". Hay planos listos, pero no hay plata.

Bueno es que se conozca cómo había sido organizada la financiación de ese importante servicio público por los gobiernos oprobiosos. Las municipalidades depositan una parte de sus recursos en una cuenta denominada "Patronato de Menores". Así se habían reunido ya, cuando fué la regeneración más de n millón de pesos y ahora habrá cerca de dos, pues el aporte alcanza a unos 200.000 pesos anuales.

¿Dónde ha ido ese dinero?

No está en las cajas, toda vez que el gobierno declara que tiene un déficit de 20 millones, y además, porque las obras de la famosa "colonia de menores" no se inician, como debieron, dado que la piedra fundamental ha sido colocada con la farolería correspondiente.

Se trata, por lo tanto, de una malversación perfectamente calificada. La provincia provee ampliamente a la institución de amparo a la niñez abandonada, pero su gobierno emplea el dinero en otras cosas.

Y ya sabemos cómo se invierte el dinero por la administración del gobierno de Crotto.

La oposición de la legislatura está obligada a pedir cuentas de los dos millones del Patronato de Menores.

Se trata de fondos sagrados destinados a uno de los fines más civilizadores del gobierno y que hasta ahora no se han aplicado sino en mínima parte para sostener el desquiciado asilo de que hemos hecho mención donde han medrado personas sin aptitudes para nada, más aparentes — salvo excepciones — para ser ellas alojadas en refugios de ancianos o viciosos miserables.

El horario de la biblioteca

Algo ridículo

TOMEN NOTA LOS RODEYROS

Muchas y muchas veces se han ocupado de este asunto: el horario de la biblioteca, que dirige Groussac. Ahora, aprobado el asunto por la adopción del sábado inglés es conveniente insistir sobre el tema.

Es ridículo, repetimos el subtítulo, el horario de la biblioteca. Los domingos y sábados está cerrada, único día en que empleados y obreros podrían frecuentarla. No pretendemos que los empleados no descansen, muy lejos de ello, pero no podría eso ser los lunes, los martes, cualquier día?

Se acrece nuestra convicción cuando tenemos presente lo que al respecto ocurre en otras grandes ciudades del mundo. Sin referirnos al caso excepcional de Nueva York, cuya biblioteca nacional cuenta, dentro del perímetro de la inmensa urbe, con 44 (!) grandes sucursales; la mayor parte de las capitales europeas tienen, además de las correspondientes al estado, numerosas salas de lectura de propiedad privada que, diseminadas en los distintos barrios, proporcionan a los habitantes, mediante sumas ínfimas, los beneficios de la civilización y de la cultura.

En Buenos Aires muy poco se ha hecho al respecto, si se exceptúa la languideciente institución Bernardino Rivadavia y algunas agrupaciones de carácer sectario o político, que en su misma índole llevan impuestas una tara derivada de su especial interés particular, debiendo agregarse el eterno amago de biblioteca pública que hace el Jockey Club y la del Congreso—la más deficiente de Buenos Aires y que cuenta al erario no menos de trescientos pesos diarios!

No negaremos que ciertas instituciones universitarias poseen en la actualidad un caudal más que regular de obras especiales que facilitan la labor de los estudiantes de las respectivas facultades. Pero la limitación de entradas y el carácter de tales depósitos les resta las condiciones de utilidad general que deben tener las bibliotecas cuando aspiran a ser un factor eficiente en la elevación del nivel cultural colectivo.

Reducidos, pues, a nuestra poco menos que única Biblioteca Nacional, ella debe continuar progresando paralelamente al desarrollo del país, y no permanecer, como hasta el presente, anquilosada como si se tratara de un organismo inútil o poco indispensable. ¿Qué significaría para el inflado presupuesto nacional el pobre aumento que impondría los sueldos de algunos empleados más, indispensables para dar a los concurrentes tan justas ventajas? Somos de opinión de que el único medio de compensar, en parte, el número reducido de nuestras bibliotecas, está, mientras el Estado y los particulares enriquecidos no lo remedien, en dejar abiertas las puertas de la Nacional durante todos los días y parte de la noche, pero sobre todo sábados y domingos.

Esperamos que alguno de los rodeyros se le ocurra tomar esta idea y articularla en un proyecto de decreto o de minuta.

Las delicias del Correo

LA SUCURSAL DE FLORES

Desde la entrada de los peludistas en el Correo, esa repartición ha caído en el peor de los descréditos. No culpamos al pobre Giuffra, pues este señor padece de u anatonía mental completa y carece de todo interés y voluntad, estando siempre supeditado a lo que le ordene cualquier eminencia gris.

Su culpa no es por acciones, sino por omisiones, tan graves o más que aquellas; la disciplina es un mito y cada cual hace lo que se le da la gana, estando todas las sucursales convertidas en pequeños imperios, sin que en nada se haga sentir la acción de la superioridad.

Nos ha llegado una queja sobre la sucursal de Flores, lugar que, según nuestro informante, se distingue por su completo desorden. Sin que garanticemos la realidad de la denuncia, se expondrán los hechos tal cual nos los relata el denunciante. Al parecer le fué enviada una carta el día 8 a las 14, más o menos, llegando a su poder, recién el día siguiente, a las 21. Para peor, la carta presentaba señales de haber sido abierta y cerrada de nuevo, estando plagada de groserías e insultos y "dibujos" tan obcenos como del peor buen gusto. El destinatario acudió, en segida, a la sucursal a presentar su queja, no consiguiendo que le atendiera ningún jefe o subjefe, al único que pudo hablar fué a un "chico" mensajero y telegrafista, quien, como es natural, nada pudo decirle...

No queremos abrir juicio sobre este hecho inaudito, a la superioridad le corresponde investigar la exactitud de la dennucia y aplicar el condigno castigo, si hubiera lugar a ello.

Tomaszewsky en danza

El rabino de la vizcachera de la calle Brasil tuvo ayer un día de sossostenidísimo Baibiene. A primera hora, le hizo llamar el Supremo Restaurador, por conducto del tarugo Scarlatto.

—¿Ti doiele moiela, prisadente?

—No, mi field Tomaszensky. Necesito de tus concursos a los fines de que me sirvas de intérprete en la audiencia que concedo al gran rabino de Halphon.

—Qui manda qui la hago. Manda, siñor.

Tu irás a buscar al gran rabino en uno de mis autos, y cuando ya lo tengas en antesalas de mi histórica presidencia, dile a Slapp o a Scarlatto que es llegado el momento de las iniciaciones de la audiencia.

—Compliré qui la mandas pié la letras.

—Conviene homenagear al gran rabino. Esta noche en el España, tu le darás una comida, en mi nombre.

—¡Boladas, prisadente, boladas! ¿Quié más la mandas?

—Nada más, por el momento, mi fiel Tomaszciosky.

Total: audiencia con intérprete, de tarde, y luego, a las 20, calamares en su tinta, item mas, nabizas y Rioja Clarete.

DEMOSTRACIONES

En el restaurant Conte se realizó anoche la comida íntima que un núcleo distinguido de dirigentes del partido conservador de Buenos Aires y varios colegas profesionales y amigos ofrecieron al doctor José Arce despidiéndole en su viaje a Europa en gira de estudio.

No hubo discursos, con el contento unánime de los presentes, transcurriendo la comida en una sucesión de espirituales y animados diálogos.

El señor Antonio León Lanusse ha invitado para almorzar mañana sábado en el Jockey Club a los siguientes señores:

Dr. Rodolfo Moreno (hijo), doctor Francisco Beazley, Dr. Joaquín S. de Anchorena, Dr. Alfredo Echagüe, Sr. Eduardo Arana, Dr. Alfredo Gándara, Dr. Silla Monsegur, Sr. Henry C. Thompson, Sr. Pedro Piccardo, Dr. Juan José Iroyaga Molina, Sr. F. Alejandro Mohr, Sr. Rodolfo Travers, Dr. Gonzalo Saenz (hijo), Dr. Damián Torino, Sr. Avelino Molina, Sr. Luis G. Scheiner, Sr. Martín Feit, Sr. Alfredo Imassi, Sr. Francisco J. Madero, Sr. Luis A. Mohr (hijo), Sr. Gerónimo Morixe, Sr. Jacinto Gramajo, Sr. José M. Sagasta Isla, Sr. Carlos Peters, Sr. Juan F. Finocchio, Sr. Ramón Vilardobó, Sr. Gustavo Jolly, Dr. Félix Sobrero, Arq. Alberto Coni Molina, Dr. Raúl Novaro, Dr. Guillermo Alston, Sr. Desiderio E. Rubbens.

Otra vez las loterías y bonos

FALLOS CONTRADICTORIOS

Las cosas que están pasando con la cuestión de la lotería cordobesa, sin duda colmarán de gozo a los relativistas por un lado y a los deterministas por el otro. Los primeros por cuanto un mismo hecho tiene uno u otro valor y significado, según las relaciones de las cosas en sí, con el mundo exterior y los segundos por las consecuencias diversas de ciertos hechos iguales según el estado de ánimo de los magistrados qe los interpretan.

Al parecer, lo que distingue la lotería de un "bono de ahorro" es la circunstancia de que en el primer caso se pierde todo lo apostado y en el otro sólo una parte. Esto es perfectamente claro, pero si la péddida de un cincuenta por ciento en los bonos de Tucumán y Buenos Aires, les reconoce completamente el carácter de tales, en cambio, la misma pérdida en los bonos de Córdoba, por el contrario los caracteriza como billetes de lotería: esto según el criterio policial.

Ahora el juez Oribe sostiene que el sorteo siempre es lotería, sin que haya cuestión de cero o de cincuenta por ciento de pérdidas. Tal opinión — que citamos sin aprobar ni desaprobar —la ha formulado el doctor Oribe sobre la lotería cordobesa, ya que el sumario puesto bajo su jurisdicción sólo trataba de ella y los jueces, sobre todo los del crimen, no pueden dictar fallos en abstracto ni sobre generalidades.

Si la cámara se adhiere a la nueva interpretación del doctor Oribe, caerán bajo la acción penal las "cajas de ahorros" o loterías...! peludistas de Córdoba y Tucumán. Nos agrada la posición definida e intergiversable que plantea dicho juez, esperamos con ansiedad el momento en que "deba" intervenir la policía...

¿Seguirá, cómo hasta ahora, haciendo distinciones políticas?

Gracias, señor Amuchástegui

El porqué de una designación

Hemos recibido del propio concejal peludista, señor Coca Coya Amuchástegui, un folleto de tapas verdes, en donde da cuenta de su labor en la corporación municipal.

Veamos sus ménitos:

Asiento para los guardas de tranway.

Sillas para ciertos obreros.

Entierros económicos en tranway.

Desagües en Boca y Barracas.

Homenaje a Leandro N. Alem.

Libertad de matanza de ratas....

Ahora nos explicamos su nombramiento como vocal, de la junta encargada de discernir los premios en materia literaria. Si es el mejor hombre para el puesto, y si no, léase su acción en el Concejo... Lo que está bien está bien.

Criando en Buenos Aires

Es nuestro huésped desde hoy Orlando. Llegó esta mañana y por la forma entusiasta con que fué recibido bien fácil le será comprender la simpatía que cuenta en este país, su patria, como su destacada y simpática figura familiar entre nosotros.

Desde mucho antes de la hora anunciada, eran numerosas las sociedades y centros que, con sus respectivos estandartes, banderas y bandas de música, se iban congregando ordenadamente, y de acuerdo a lo dispuesto por los organizadores de la manifestación, en la Avenida Madero entre las calles Paraguay y Charcas.

La ancha calle resultaba empero reducida, por lo cual, el público, a medida que iba llegando, se diseminaba por las calles laterales del puerto. A las 9 la concurrencia era ya extraordinaria.

Durante la espera, el público, lejos de demostrar impaciencia, expresaba su júbilo con víctores patrióticos, al par que coreaba los variados himnos que ejecutaban las bandas de las instituciones de la colectividad.

Al atracar el buque y mientras se realizaba la ceremonia de recibimiento las aclamaciones y vítores atronaban el ambiente, pleno de alegría y entusiasmo.

A las 9.30 el buque atracaba en el desembarcadero, y en esos instantes, la banda municipal, dejó oir los acordes de los himnos argentino e italiano.

Inmediatamente, subieron a bordo del Re Vittorio, el introductor de embajadores y el ministro de Italia.

El señor Barilari presentó al señor Orlando el saludo del gobierno argentino.

Una vez en tierra, presentaron sus saludos al viajero, los representantes de la colectividad italiana, y la señora de Orlando fué obsequiada con un magnífico ramo de rosas.

En momentos de atracar el Re Vittorio, dos aeroplanos Caproni, con los colores de Italia, realizaron algunas evoluciones.

Uno de ellos estaba tripulado por el sargento del ejército peninsular, aviador Bó.

En compañía del presidente de la Federación General de Sociedades Italianas y de su secretario particular, el señor Orlando se dirigió en automóvil al Plaza Hotel.

El resto de la comitiva acompañó en varios coches al distinguido huésped, hasta su alojamiento.

Resurrección del carrancismo?

UN LAZO A LOS BRASILEÑOS

El caso de Ciro de Azevedo ha sido único; todos los restantes comentarios formulados alrededor de las declaraciones de Hasnorio Burredón, coinciden en absoluto. La inagotable y cándida vanidad de los brasileños, no ha sabido indagar bien el fondo de las cosas, cayendo como inexpertos niños en el hábil lazo que les tendiera Burredón, con mucha mayor inteligencia de la que le suponíamos.

En síntesis, Hasnorio ha dicho que nuestro país y el Brasil, constituirán un firme bloque, una verdadera unidad en todo lo que tenga atingencia con América y que se trate en la Liga de las Naciones. Para mejor engatusar a los hijos de Tiradentes, supone él, que la Argentina adoptará una posición secundaria, limitándose a seguir las aguas del Brasil; éste hecho ha provocado, entre otras ingenuidades, el siguiente comentario inocente, de "A Noticia":

"A Noticia" se congratula de hallar al frente de la cancillería argentina, un hombre animado de tales propósitos y de tal comprensión de los altos intereses de la América del Sud. Agrega, que se debe aprovechar la lección de los últimos tiempos, para formar una coalición respetable, económica y financiera a fin de que se nos oiga la voz en el mundo, toda vez que fuere necesario".

La intención es clarísima y no se necesita ser muy brujo para comprender lo que hay, realmente, en el interior, en la profundidad de las cosas. Es bien sabido que la mayoría de la opinión, en los Estados Unidos, es contraria a la Liga de las Naciones, como bien lo ha demostrado la elección de Harding, notoriamente adverso a la política intervencionista y europea del malogrado profeta Wilson.

Puen bien, la mitad de un objetivo está logrado cuando se conocen y dominan las debilidades de aquel que se intenta tomar como instrumento. El Peludo finge estar convencido de que el Brasil es el substituto nato de los Estados Unidos para suplir la ausencia de la primer república americana en la Liga de las Naciones y no se cansa de decírselo a los brasileños por boca de Pueyrredón y de otros voceros semejantes.

Como los brasileños ya están convencidísimos de ello, poco trabajo le ha costado al Peludo, lograr sus fines.

El objetivo de todo ésto, como sus adulonerías a Chile y a otros países americanos, consiste en algo que el Apóstol ha sostenido, desde el primer momento, de acuerdo con el difunto Carranza, el licenciado (de presidio?) Cabrera. Se trata de eliminar a los Estados Unidos del concierto americano y de agrupar las llamadas naciones latino-americanas, en un único bloque hispano-portugués. La oportunidad internacional es inmejorable para el logro de tal fin: una Liga de las Naciones y oposición norte-americana a ella...

Si hubiera alguna duda sobre esto que decimos, quedaría completamente esclarecido el asunto, con un comentario extenso de "O Jornal do Brasil", a las ideas de Pueyrredón (léase Peludo) y Alfonso XIII sobre refuerzo de vínculos entre España y América. Como prueba vayan estas líneas sugerentes:

"Brasil quedaría así ligado con las nueve repúblicas haspanas que lo rodean, sirviendo con ello la idea de la fusión de la raza ibérica de América con la de la península europea.

"Convertido en realidad ese plan, Brasil sería, cuando la profetiza don Alfonso XIII, el medio directo que se necesita para precisar y aclarar la admirable y novísima doctrina americanista basada en la fusión de las influencias históricas, los factores étnicos y las fuerzas de producción, a fin de dar nuevo vigor a la autoridad latina en el mundo entero, sin lo cual las tendencias contrarias a los intereses de la raza tomarían nuevos alientos, paralizando el esfuerzo común."

Lamentamos que la colosal vanidad brasileña, les haya jugado tan mala partida y que tal debilidad les convierta en meros instrumentos del odio indígena del Peludo.

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires

EL SORTEO DE HOY

Con 50.000 $

14.615

Con 6.000 $

5.672

Con 1000 pesos

25473 15399

Con 500 pesos

9858 18139 5785 2996 23750
10480 6671.

Con 250 pesos

14752 17351 9590 28371 20760
6504 1147 18778 13487 8937

Con 100 pesos

3811 6650 11876 5059 4698
3842 6927 27354 6558 16939
11823.

Con 50 pesos

17495 13427 8980 6329 29317
16254 3122 12678 16460 4874
5292 1832.

Movimiento Obrero

La huelga de chauffeurs

Son muy pocos ya los dueños de garages que faltan para firmar el pliego aceptando las condiciones impuestas por el gremio de chauffeurs para solucionar el conflicto surgido días pasados por causa que son del dominio público.

Algunos dueños de garages, muy pocos, que faltan aún, no tardarán en ceder también convencidos de la inutilidad de seguir en una actitud intransigente, frente a un movimiento tan firme y disciplinado como éste.

A las listas de propietarios firmantes hay que agregar esta nueva:

Ayacucho 850, Rojas 627, Córdoba 3135, Rodríguez Peña 841, Rocha 1057, Belgrano 851, Sarmiento 1875, Pujol 955, Donato Alvarez 1668, San Eduardo 1345, Convención 766, General Artigas 1227, Portela 246, Boyacá 842, Saen Peña 1418, Victoria 1478, Venezuela 951, Rivadavia 4366 Estados Unidos 1239, Córdoba 1337 Irala 1477, Ramón L. Falcón 3885, French 3199, Charcas 3593, Cerrito 822, Catamarca 715, Deán Funes 455 Méjico 346, Humberto 1 1630, Sarmiento 1976, Salguero 1851, Avenida Quintana 442, Alsina 1948, Talcahua no 1155, Libertad 1584, Callao 486, Suipacha 755, Esmeralda 955, Andes 1148, Córdoba 2618, Medrano 1164, Arenales 1086fl, Avenida Quintana 376, Las Heras 2576, Melo 1861, Bartolomé Mitre 1937, Junin 1650, Las Heras 1628, Billinghurst 1051, Bernardo de Irigoyen 1676, Larrea 140, Rivadavia 1757, Lavalle 1958, Córdoba 3000, Cangallo 1685.

Vendedores de diarios

Esta C. A. por resolución de su última reunión, ha resuelto:

1o.—Se llame por última vez a todos los compañeros que adeudan a esta federación a que acudan a chancelar sus cuentas antes del domingo 14 del corrfente: de lo contrario se les llamará ante el gremio y se harán conocer sus nombres públicamente a los efectos de que las organizaciones tomen las medidas del caso.

2o.—Que el compañero Fafael Pernández pase por secretaría todos los días hábiles de 13 a 15 a los efectos de ponerse al tanto con la Federación y que, en virtud de no haber acudido a varias reuniones como miembro de la C. A. se le notifica que se ha resuelto sea reemplazado por otro compañero que active.

3o.—Notificar al gremio que el domingo 14 a las 20 horas (8 p. m.) quedan convocados a la asamblea general del gremio que tendrá lugar en nuestro local social Humberto 760 a los efectos de dejar seleccionado el conflicto con "La Montaña" y otros asuntos de no menos importancia, y en caso de que no concurra el número suficiente de asociados la C. D. se tomará las atribuciones de solucionar dicho conflicto.

3o.—Que vistas las dificultades por que atraviesa esta C. A. a resuelto no hacerse cargo de la reventa de ningún diario o Revista por cuenta de la Federación, cuyas ventas estarán a cargo indistintamente de los compañeros que se hagan cargo, corriendo por su cuenta todas las responsabilidades del caso. Por la C. A. de la F. Vendedores de Diario. — **R. Ríos Correa**, secretario general.

Policia

Riña entre dos individuos

UN BANCO COMO ARMA

Frente al número 3691, Carlos Vázquez, por causas ignoradas y que las autoridades de la sección 34 tratan de esclarecer, se trabó en riña con Pascual Pesano, yendo ambos a las manos. Después de propinarse varios golpes de puño Vazquez, empleando un banco como arma asestó un golpe en la cabeza del comerciante, produciéndole una herida de escasa consideración. El autor del hecho fué detenido, haciéndose curar al herido en una farmacia próxima.

Los cansados de la vida

Esta madrugada, el súbdito español José Rivas, de 33 años de edad, dispuesto a poner fin a su existencia armado de un revólver se dirigió al parque centenario, jurisdicción de la comisaría 42. En un paraje solitario abocó el arma sobre su cien derecha descerrajándose un tiro. La bala le produjo una herida grave y en desesperante estado fué recogido por una ambulancia de la Asistencia Pública.

Denuncia contra un carrero

UN DETENIDO

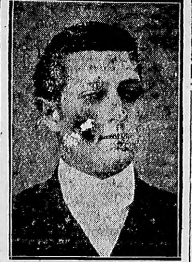
A la comisaría de la sección 23 se presentó don José Lence, denunciando que un carrero al cual hizo detener por la policía de Avellaneda, en cuya jurisdicción encontró al acusado, le había defraudado el 26 de octubre ppdo. en dos cajones conteniendo latas de aguarraz, las que avalúa en pesos 120.

Manifiesta Lence que en la fecha indicada entregó a ese carrero los artículos en cuestión para que los remitiera a la estación, pues debían ser transportados por el ferrocarril. El asusado, lejos de cumplir la comisión que se le encomendara desapareció con los cajones, vendiéndolos después según se ha podido comprobar.

La comisaría 2a gestiona de la de Avellaneda la remisión del detenido que será puesto a disposición del juez doctor Lavallol.

El trágico episodio de la comisaria 27

Es ya del dominio público el trágico episodio desarrollado en la comisaría 27 ayer tarde que ha costado la vida a un antiguo servidor de la repartición el oficial inspector Raul Grau, muerto como se sabe de un balazo en la frente por el agente Nicolás Marcelo en momentos que era



Oficial inspector Raúl Grau, muerto de un balazo por el agente Nicolás Mo)rales.

reducido a prisión por haberse desacatado.

El inspector Grau, que ingresó a la repartición en el año 1910, se había captado numerosas simpatías, las que se pondrán de manifiesto mañana con motivo del sepelio de sus restos. El cortejo fúnebre partirá de la casa del extinto mañana a las 10 en punto.

Cadaver abandonado

Un empleado de la comisaría 34 en la esquina de las calles Ancaste y Montevideo encontró un pequeño cadáver del sexo masculino y como de 3 o 4 meses de vida intrauterina, que debe haber sido arrojado por autores desconocidos.

Herido de arma blanca

En la comisaría 34 se encuentra detenido Jesús Peñaez, acusado de lesiones con arma blanca a José Casariego. Ambos sostuvieron un incidente en la calle Rondeau frente al número 3306, que terminó con la agresión del acusado, que desnudando una cortapluma hirió en la cabza a Casariego.

CAMARA COMERCIAL DE PATATAS

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo con la resolución de la Comisión Directiva del 9 de Noviembre y con lo dispuesto por el artículo 45 de los Estatutos, convócase a los señores socios de la Cámara Comercial de Patatas a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 11 del mes en curso a las 15 en el salón de la sociedad "José Verdi", calle Almirante Brown 736, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o.—Consideración de la Memoria y Balance General.

2o.—Venta mínima de catorce bolsas en el Mercado.

3o.—Introducir varias modificaciones en los Estatutos. Artículos 2, 4, 5, 6, 9, 19, 20, capítulo III, artículos 26, 33, 40, 41, 42, 46 y agregar al capítulo VII los artículos 42 al 59 del Reglamento Interno referentes al Tribunal Arbitral.

En el Reglamento Interno modificaciones en las disposiciones generales en los arts. 5, 11, 12; en el capítulo "Básculas"; en los artículos 14, 21, 24, 27, y 30; en el título "Comisión" y artículo 39.

Aprobación general de este reglamento.

4o.—Elección de cinco miembros para integrar la C. D. en reemplazo de los seofires Juan Cacace, Juan Covatto, Héctor Di Stefano, José Falcoso y Agustín Cappola.

5o.—Elección de de tres revisores de cuentas en lugar de los señores Antonio Caruso, Miguel Pérsico e Ignacio Duarte.

6o.—Nombrar dos socios para firmar el acta. — **Francisco Penau**, presidente. — **Juan Covatto**, secretario.

TRIBUNALES

EXCUSACIONES INDEBIDAS — REVOCATORIAS Y CONFIRMACONES DE SENTENCIAS — EL HIJO DEBE ASISTENCIA MEDICA A LOS PADRES — LAS CONSIGNACIONES — UNA PORQUERIA JUDICIAL — NULIDAD DE ESCRITURA — SENTENCIAS — SUCESONES.

Uno de nuestros más distinguidos magistrados ha dictado un auto excusándose de hacer la regulación de honorarios a un tutor nombrado por él mismo.

CRITICA que no perdona crítica por hacer, aún cuando ella recaiga sobre personas gratas, declara que no está conforme con el auto de referencia.

La excusación se funda en la amistad que une al magistrado con el tutor que pide la regulación. Ahora bien, si esa causal no inhibe al juez—como no lo hace — para efectuar el nombramiento, igualmente no deben inhibirlo para hacer la regulación de los honorarios devengados. La razón es obvia, no se presupone convivencia en los magistrados, a estos debe rodear, como rodea al juez a que nos referimos una aureola de integridad que no puede empañarse por una regulación.

Como el auto no es apelable corresponde que el juez a quién se pasen los autos por la inhibitoria haga una cuestión de competencia negativa y se los devuelva al juez inhibido a fin de que este si mantiene su auto los eleve a la Cámara a objeto que se establezca jurisprudencia para casos análogos.

Existe en la casa de Themis un juzgado, que oficia en la planta baja, con entrada por Lavalle, en donde los litigantes se ponen cabizbajos cuando ganan un asunto y alegres cuando la sentencia les es adversa. ¿Porqué? Pues, por la razón muy obvia de que sentencias dictadas por ese juez son revocadas en un porcentaje tal, que casi alcanza al total de las dictadas. Es una fija que los asuntos que se ganan allí se pierden en 2.a Instancia y vive versa. Todo lo contrario sucede en otro juzgado como nuestros lectores pueden apercibirse leyendo nustras crónicas.

La Cámara debiera preocuparse de estas anomalías y llamando a su seno al juez en cuestión, recomendarle mayor estudio o tal vez el cambio de alguno o algunos secretarios de los que le acompañan en el desempeño de sus funciones. Por hoy no diremos nada más, pero si las cosas no se enderezan pondremos los puntos sobre las íes.

El médico Dr. José Savino, demandó a Camilo Pirosanto por asistencia médica a la madre del demandado, en su última enfermedad. El juez de 1.a Instancia — véase nuestra nota anterior — no hizo lugar a la demanda. La Cámara revoca la sentencia y dice el tribunal: que conforme a lo dispuesto en el artículo 367 del Código Civil es indubitable el deber moral y legal en que se encuentran el demandado de satisfacer los gastos ocasionados por la última enfermedad de la causante, debiendo hacerlo de acuerdo con sus medios de fortuna y posición social. Por tal resolución devuelve los autos del juez de la causa para que fije la suma que el demandado debe abonar al actor.

Catalina A. de Planells demandó a la sucesión de Teodoro Gandía por una consignación de dinero que el juez a que aludimos en nuestros dos ecos anteriores declaró válida "con costas". Recurrida la sentencia por la última parte, la Cámara revoca — una más y va un millón. Los fundamentos del tribunal son: 1.o que la Planells pudo hacer su pago al administrador de la sucesión; 2.o que no ha mediado contienda, por todo lo cual no es de aplicación el art. 760 del Cód. Civil que si bien establece una regla general puede ser condiconada por los procedimientos procesales.

En el juzgado del Dr. Colombres, secretaría de Dobranich se radica uno de los asuntos más amorales que se ventilan en la actualidad en los tribunales de la Capital. Se trata de dos personas jóvenes que deseaban casarse y que no teniendo bienes de fortuna ni hábitos de trabajo conciertan en que "ella" se case con un hombre senecto para heredarlo y casarse luego entre sí. Tenemos todos los datos y prometemos que el lunes los daremos a conocer sin economizar los nombres ni los detalles. Nuestros lectores ni los autores de la porquería perderán nada por esperar. Hasta el lunes, pues.

El juez Dr. Klapembach, secretaría Cirio, declaró nula, por ser simulada, una escritura de compra-venta de la casa calle Cangallo 3833 al 37, hecha a favor de Juan Dentone.

Este compró la propiedad a José Gibert y muerto el vendedor pidió la anulación de la escritura por las razones expuestas.

Como no todos nuestros lectores saben derecho debemos hacer notar que la simulación por derecho es permitida siempre que no cause perjuicios a terceros.

Cámara de lo civil 1.a.—

Este tribunal resolvió, en su acuerdo de ayer, los juicios que siguen:

D.a María Fernández Marisquirena de Cloppo contra D.a Emma I. V. de González Bueno, confinma el fallo condenatorio del juez Dr. Colombres.

D.a R. D. contra D. A. F. R., sobre alimentos, reduce la pensión alimenticia fijada en primera instancia.

D. Edgardo Nicholson contra D. Ernesto Feliú, sobre cobro de honorarios médicos; eleva la suma que debe abonar el demandado.

D. Francisco Martínez contra D. José Oya, confirma la sentencia del juez Dr. Colombres, que admitió la demanda.

D. Pedro Acosta contra la sucesión de D. S. Martínez de Hoz, revoca el fallo apelado, en cuanto imponía las costas a la sucesión.

Fueron resueltos en la jurisdicción civil, estos asuntos:

Agustín Oneto contra la sucesión de Nicolás Marcone, sobre cobro de un crédito de 7.500 pesos; declara de legítimo abono el crédito recamado, sin costas.

—Del juzgado del doctor Bunge, secretaría Luzuriaga: Tercería de dominio deducida por Mercedes Urrelaldo en el juicio que sigue Juan Poggi contra S. Pollarino y Compañía; admite la tercería instaurada, con costas.

Pedro Cordono contra José Villosio, sobre nulidad de una escritura; hace lugar a la demanda, con costas, (secretaría Marini).

Antonio Gieguy, contra Angel M. Geme, sobre reconocimiento de derecho de propiedad; rechaza la acción sin costas, (secretaría Alsina).

—El juez de comercio doctor Avellaneda, por la secretaría García, resolvió el juicio promovido por la cociedad Van Peborgh y Casemajos contra la sociedad anónima Las Vegas, sobre cumplimiento de una obligación; rechaza la demanda, con costas.

Pon ante el juzgado del doctor Mac kinlay Zapiola, secretaría Paz, fueron abiertos ayer los juicios sucesorios de Guillermo Carabelli, Miguel Bode, Ramón Figueira, Elena Celina Lavigne, Richard Heurt Tallrot y Pedro Pablo Rueda.

REMATES

LIBROS — LIBROS

EDUARDO AMARO

50.000 volúmenes bajo el martillo por cuenta de una gran biblioteca particular. Los días 10, 11 y 12 de noviembre de 1920 a las 16.45 hasta terminar. Historia de López, Tesoro de la Juventud. Diccionario Enciclopédico, obras famosas, obras de Mitre, Saldías, Varela, Segovia, Llerena, Obarrio, Freitas, Calandrelli, etc., etc., en nuestro salón San Martín 411. En exposición. Pidan catálogo.

Miguel S. Mangado

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez en lo civil doctor Uladislao F. Padilla, hácese saber por quince días que el martillero don Miguel S. Mangado venderá en pública subasta el siguiente bien: Casa calle Bompland núm. 2323, entre Charcas y Paraguay, midiendo 8.66 metros de frente al N. O. por 17.33 metros de fondo al S. E. compuesta de dos piezas, sala, cocina, y w. c., cielos rasos de yeso y servicio sanitario completo. Base de venta $ 12.666.66 m|n. Venta ordenada en los autos sucesorios de don Camilo D' Onofrio, donde se encuentran agregados los títulos, tramitándose el juicio por la secretaría a mi cargo. — Buenos Aires, Octubre 26 de 1920. **Dr. Enrique A. Saguier**, secretario

El domingo 21 de noviembre a las 15 horas, sobre la misma propiedad. Se exigirá del comprador el 8 o|o como seña a cuenta del precio y el dos por ciento de comisión. — Miguel Mangado.

Bravo y Mihanovich

CASITA EN MORON, JUDICIAL

Yatay 1567, a 4 cuadras del empedrado, terreno con lindas dimensiones. Juez Doctor. Uladislao F. Padilla, secretario Dr. Fox, juicio Cobos de Certain con Desiderio Certain. Base 869.32.

El viernes 12 de Noviembre a las 15 (3 p. m.) en nuestra casa Corrientes 447. Mide 20 vs. de frente por 50 de fondo, consta de 2 piezas, cocina y demás dependencias con cerco de alambre tejido. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes. Corrientes 447. Bravo y Mihanovich.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El viernes 12 de Noviembre en su local a horas 15, la expléndida propiedad calle Paraná núm. 436 al 456, entre Corrientes y Lavalle, donde estuvo instalado el Panorama, ubicada en el riñón de la capital. Unico terreno que existe en el radio central, apropósito para edificar un teatro o propiedades de gran renta, por sus medidas excepcionales: 47 m. 412 de frente a la calle Paraná por 60 m. 62 de fondo al S.; 62 m. en el costado N. y 48 m. 362 en el contrafrente. Ad. Corpus. Con las construcciones que contenga.

No. Ho. 8598 6 o|o. Base 446.000 Hipoteca $ 300.000. Deuda pesos 262.324.698. Inic. Nov. 2.

El viernes 12 de Noviembre en su local a horas 15. Casa Tacuarí 1330 entre Cochabamba y Garay. Mide: 8 m. 01 de frente al O. por 42 m. 87 de fondo. Consta de 7 habitaciones y dependencia.

No. Ho. 4.790 6 o|o Base $ 7.100. Hipoteca $ 6.000. Deuda $ 5.193. Inic. Nov. 2.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y empiace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Antonia de Filippo de Romanelli** y don **Antonio Romanelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bunos Aires, Noviembre 4 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Landolfi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secrtaría del señor Jorge Ferrari, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 5 de 1920.—**Enrique A. Saguier.**

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y empleza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Eduardo Eulalio Fernández**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo quo hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 19 de 1920.—Doctor Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Sabino Montanaro** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 27 de octubre de 1920. — **Dr. Guillermo Especho**.—Secretaría.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Manuel Amor o Manuel María Amor Fernández Santamarina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 28 de 1920. — **Dr. Horacio H. Dobranich**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Maffei o Antonia Maffeis de Rollini** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 26 de Octubre de 1920. — **Dr. José Ma. Gutiérrez Saenz Valiente**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **José Merolla**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — **Dr. Juan Agustín García (hijo)**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en la Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Francisco Merolla** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1920. — **Dr. Juan Agustín García** (hijo), secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Carelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 22 de 1920. — **Dr. Alberto Steffens Soler**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que ce consideren con derecho a los bienes dejados por **José Alioto**, ya sean como herederos, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 29 de 1920. — **Dr. Osvaldo Rocha**, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Eugenia Chamoirro de Arestico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría Jorge Ferrari a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 27 de 1920, **Dr. Enrique A. Saguier**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los, que se consideren con derecho dejados por fallecimiento de doña **María Dominelli**, ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre tres de 1920, **Dr. Francisco Castellanos**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Aste de Devoto**, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1920.— **Doctor Francisco Castellanos (hijo)**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Pasqualetti de Carosella o María Pascualetti de Carosella**, ya ean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 5 de noviembre de 1920.— Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.



La despedida de S

Con un éxito artístico y afluencia extraordinaria de público, se realizó anoche en el Colón, el último concierto sinfónico dirigido por Strauss con una orquesta de 150 profesores, y a beneficio de los necesitados de Viena.

El ilustre músico confirmó una vez más, que es el más admirable intérprete de Wagner que hayamos conocido.

Se le había oído en "Maestros Cantores", "Lohengrin", "Tristán e Isolda" y anoche en los fragmentos de "Parsifal" y "Crepúsculo de los dioses", esa emocionante marcha fúnebre de Sigfried, se manifestó su comprensión profunda del genio wagneriano. El público le tributó una ovación calurosa, reclamando la repetición del trozo.

Se esperaba con gran interés el estreno de la "Sinfonía Alpina", pero antes de ejecutarse,—como se trataba de una velada en homenaje a Urquiza,—la orquesta hizo oir el Himno Nacional. Después de ello, aun, el maestro Strauss debió aceptar como homenaje de la colectividad alemana, una magnífica corona de laureles, y oir el breve discurso en que la orquesta también le rendía el tributo de su admiración. Y al fin comenzó la "Alpina".

La ejecución de esta obra duró una hora, y es una emotiva descripción de la naturaleza. Strauss, tan sincero y espontáneo siempre, lo es todavía más en esta producción, clara, elocuente, para expresar lo grandioso y lo sencillo, sea la montaña o la tormenta, el piar del pájaro atemorizado ante la lluvia, la pacificación de los elementos simbolizada por el arco iris.

Una audición es insuficiente para apreciar y menos para juzgar esta obra, que deja una impresión de grandiosidad, y donde Strauss alcanza la cumbre de su dominio de los recursos orquestales.

El público escuchó con admirativo recogimiento la "Alpina", y a su final hizo al maestro Strauss las más calurosas demostraciones llamándole muchísimas veces a escena.

El maestro Strauss embarcará de regreso a Europa el lunes próximo en el "Limbargra". Se dirigirá a Viena para hacerse cargo de la dirección del teatro de la Opera del Estado.

El desahogado de Arcos

Planean en el Avenida la realización de un festival cuyo móvil es altamente simpático: un espectáculo en honor y beneficio del barítono Arcos, que octagenario ya, atraviesa una situación poco desahogada. El veterano artista cantará la parte de Simón de "La Tempesad", con la que obtuvo sus mejores éxitos en épocas lejanas.

Ofrece esta fiesta una nota ingrata. Frente a la actitud de los cómicos amigos que se unen para aliviar la situación del viejo camarada, resalta la conducta de Rafael Arcos, — el bien pagado parodista hijo del anciano cantante — que no debía permitir, si tuviese un átomo de decoro, que fueran otros quienes acudiesen en ayuda de su padre imposibilitado para valerse por sí.

Pero eso no es prudente esperarlo de Arcos, cuya cara cínica es el mejor certificado de su inexcrupulosidad. Nos parece oirle exclamar, cuando se entere que un puñado de artistas trabajó desinteresadamente en obsequio de su padre:

—¿Trabajar gratis por un extraño? Se necesita ser infelices!...

"Retazo" y la Cañete

Hemos tenido ocasión de ver en el Victoria, la delicada comedia "Retazo", y podemos asegurar que en ella la primera actriz María Cañete, hace una excelente labor.

El bien dibujado personaje de la chica del arroyo, tiene en la aludida una intérprete eficaz como pocas. Sabe darle de tal manera el carácter que el papel requiere, y luego lo habla con tanta naturalidad, que hay momentos en que el público se olvida de que asiste a una representación teatral, y llora y ríe junto con la chiquilla que supo hacer mundial la obra de Nicodemi.

La mayor prueba de lo que decimos, es que el público que acudió ayer a la representación de dicha pieza, aplaudió entusiasmado a la señora Cañete, en cada final de acto.

El adiós de La Samaritana

Anoche se despidió del público de Buenos Aires esta desdichada dama bíblica, la que, a pesar de sus méritos y atractivos, no logró despertar en el público la admiración que hubiera merecido.

La velada de anoche ofreció mayor interés por festejarse el natalicio del rey de Italia, lo que aprovechó la empresa para ponerse bajo el patrocinio de una asociación italiana, logrando, de esta manera, un discreto público.

Además de "La Samaritana", que tuvo los intérpretes de costumbre, el abate Furlotti dirigió un oratorio, del que es autor, y que a pesar de las bellezas que contiene, aburrió a los espectadores, quienes se retiraron paulatinamente, dejando, al final de la obra, la sala semidesierta.

En este oratorio, así como en "La Samaritana", logró distinguirse el barítono Donarelli, excelente intérprete y cantante de valía.

El niño incorregible

Este rico de Maximino no tiene compostura. Es un caso perdido. O es tonto de nacimiento o los aplausos a Vilches se le han subido a la abultada cabeza, colocándole en la situación del criado de "El eterno Don Juan". Nos aplauden mucho... Hemos progresado una enormidad.

Al pobre teatro autóctono que le faltaba el juicio del galancito del San Martín. Ya lo tiene. Fué en pleno Liceo que Maximino, accionando con una desenvoltura que le ocasionó algunas arrugas en el saco—prontamente corregidas—aplastó a nuestro incipiente arte escénico con risotadas y expresiones que habrían parecido exajeradas en una asamblea del Centro de Mozos de Cordel. Autor e intérpretes de "La Serpiente" fueron reducidos a pavesas por la dialéctica de Maximino, terriblemente demoledor, como nos prometió serlo un día que montó en cólera:—Cuando yo me enojo soy tremendo, tremendo... ¡Ya lo verán chicos!...

Lamentamos el juicio lapidario y ruidoso del mal educado galán, a quien, empero, felicitamos por el nuevo aspecto que descubre con su actitud, y que nos sorprende, pues no tenemos inconveniente en confesar que hasta hoy las dos cualidades que considerábamos en él, eran la habilidad de su sastre y la protección que le dispensa La Argentinita...

Un corcho que provoca un aplauso

El barítono Marín es más ocurrente de lo que creíamos. Tiene más aplomo en escena, podíamos decir más frescura, sin ánimo de ofender, tiene más dominio, esta es la palabra, que el que podíamos sospechar en un barítono.

Las otras noches se representaba "El conde de Luxemburgo". En el tercer acto de esta opereta tiene que salir un mozo, y destapar una botella de "champagne" para que brinden el barítono y la tiple. Llega el momento, sale el corista que hacía el papel de mozo y se disponía a abrir la botella—la dirección para lucirse había mandado buscar media sidra legítima.—Mete el sacacorchos, tira... y nada. Vuelve a tirar, y el corcho no cede a sus esfuerzos. Marín y la Arce estaban con las copas en la mano, esperando pacientemente el momento de la "apertura". El corista hace un último esfuerzo y ¡zas!... se rompe el corcho. Entonces dice:

—Voy por un saca-corchos. Y hace mutis. ¡Momento angustioso! Adentro no se encontraba ni un saca-corchos y Marín y la Arce continuaban en escena, sin saber qué hacer para continuar la representación.

Aquí del aplomo de Marín. Como lo del champagne era imprescindible, resolvió esperar que el mozo volviera e improvisó un diálogo, en el que habló cuantas cosas se le ocurrieron. Con todo la calma que la situación requería, le contó varias cosas a la Arce, con objeto de que el público no se aburriera. Habló de la guerra, de la crisis, del horario de los ferrocarriles, de los inconvenientes que tiene el "esperanto" para su pronunciación, de la suba de los alquileres del "pochoclo" y de la inmortalidad del cangrejo japonés. Estuvo charlando cinco minutos, hasta que, viendo que el mozo no aparecía, dijo a su compañera:

—¿No sería mejor que dejásemos el brindis para otro día?...

El público le hizo una ovación, ante tal prueba de serenidad.

Irene López Heredia

SU FUNCION EN HONOR



Esta noche se realizará en el teatro San Martín, el anunciado espectáculo en honor y beneficio de la bella e inteligente primera actriz del elenco Vilches, señorita Irene López Heredia, con la comedia en 4 actos de Clyde Fitch, titulada "La muchacha que todo lo tiene".

La exquisita artista recibirá esta noche el homenaje de admiración que le brinda nuestro público, por su eficiente y honrosa labor artística durante la actual temporada.

No vamos a repetir aquí, los juicios encomiásticos que merecieron a la prensa en general, desde su debut, ni las calurosas oraciones y halagueños comentarios del público que la ha seguido a través de sus maravillosas interpretaciones, de la graciosa y sutil parisiense de "El amigo Teddy"; la encantadora y romántica "gretchen" de "Juventud de Príncipe"; la fría americanita según el decir de "El eterno don Juan", en María Victoria, la vigorosa comedia de Linares Rivas; en "Rosas de Otoño", "El Corazón manda", y hasta en la chicuela enamorada de "Kit", y en "La raza" de Franz Hallers, etc., en las que supo siempre defender con bríos sus encarnaciones, haciendo de un papel insignificante una verdadera creación de arte.

Si no fueran bastantes los méritos anotados, une a ellos su gentil y exquisitamente bella figura de mujer joven, llena de atractivos, elegante, femenina. En fin, Irene López Heredia es una bella e inteligente actriz, quizá la mejor y más completa de las compañías españolas que nos han visitado, y cuya destacada actuación en la compañía Vilches, la colocan en un plano superior.

La predilección que muestra nuestro público por la celebrada actriz y las simpatías que ha logrado captarse, se pondrán de manifiesto esta noche y no exageramos al decir que la amplia sala del San Martín se verá como en sus mejores épocas y la gentil artista será obsequiada y festejada como corresponde a una actriz de su temperamento.

Viajeros

Se encuentran de nuevo en esta capital Anita y Matilde García.

Regresan, pues el aire de la sierra no conviene a la primera de las nombradas, seriamente enferma.

En cuanto a Matildita que sólo dejó Buenos Aires para reposar de una labor abrumadora, vuelve transfigurada y llena de bríos.

Hoy, poco después de mediodía llegó a ésta la compañía que encabezan Blanca Podestá y Alberto Ballerini.

Esta noche parten en el vapor de la carrera hacia Montevideo, en cuyo teatro Artigas debutarán mañana con "Israel", de Bernstein, y "Pura fachada", de Bianchi.

Asociación Wagneriana

Se realizará esta noche en el salón La Argentina una velada de homenaje a Strauss, todo ella dedicada a obras del maestro.

Strauss acompañará en el piano a Mme. Ninón Vallín, que hará acá varias obras del maestro.

Participarán en la audición los señores A. Bolognini, E. Gambuzzi y A. Marpurgo.

El lunes 15 se efectuará el concierto de despedida de Mme. Ninón Vallín.

El 22 del corriente se realizará la última sesión dedicada a la historia del cuarteto, estrenándose dos obras de Franck y Ravel.

Las 500 de "Tu cuna"

La estiraron hasta que llegó. Era cuestión de muñeca y el sainete que habría de contribuir a que nadie disputase a Vacarezza el primer puesto en la lista de saineteros nacionales, llegaría a su 500a. representación. No faltó muñeca y la afortunada cuna llega hoy en el Nacional a su 500a. representación, número elevado que no ha alcanzado ninguna obra de nuestro teatro en esta temporada.

La empresa celebrará el aniversario con abundant elemento comestible y bebestible, que estará a disposición de cómicos y amigos en el escenario del Nacional después de la función.

Estreno en el Liceo

Esta noche se produce en el Liceo el último estreno de la temporada: "La mujer del viejo", pieza dramática de D. Jorge Dowton, bien conceptuado crítico y periodista que hace sus primeras armas como autor teatral.

En la obra intervienen las actrices Quiroga, García, Ferrandiz, Martínez, Mesa y actores Fregues, Escarcela, Battaglia y Carrizo.

Inicia el espectáculo "El anzuelo", de Cayol.

El peligro Teutón

Acaba de llegar a esta Ricardo Capemberg, que viene de Alemania. Trae varias representaciones comerciales: una, de una fábrica de salchicha; otra de pomada para los botines, y a más, la de varios autores germanos, que lo autorizan para traducir al "argentino", varias operetas y obras dramáticas. Ante semejante peligro nosotros no podemos menos que exclamar: ¡Horror! Antes de un drama traducido por Ricardito, preferimos una reprise de "Máscara negra". Del mal, el menos.

Un crimen de lesa majestad

Aunque "El silbido fatal" interesa y lleva público, la empresa del Buenos Aires estrena hoy, como todos los viernes. Toca el turno a unas aventuras regias de Nick Carter, compiladas bajo el título de "Un crimen de lesa majestad", que al decir del optimista y animoso elemento de la empresa encargada de confeccionar los programas, es un sensacional e interesante drama policiaco norteamericano, basado en una leyenda histórica de un reinado contemporáneo, en cuatro actos y en prosa, original de Oscar Klinsper. ¡Uff!

A las 21.30, puntualidad británica, se levantará el telón.

La Muñoz en cinta

Aquella tiplecita graciosilla que actuó en la Comedia y que luego se acopló al elenco Membrives-Isbert, para la gira de Chile, ha hecho algunas confidencias a un cronista de allende los Andes, haciendo resaltar en ellas su deseo de dedicarse al cine.

Margarita Muñoz quiere ser, pues una émula de Mary Pickford y de Theda Bara, y como su tocaya Margarita Clark, comienza por hacer publicar en los diarios, sus películas predilectas, el género que más le gusta interpretar ante la pantalla, y las emociones que experimenta cuando se encuentra ante el operador, haciendo muecas y ensayando expresiones.

Ahora bien; si alguien le pregunta cuántas películas ha "filmado", la Muñoz contestará que ninguna... porque esto es lo gracioso del caso, nuestra pintoresca tiple habla como artista de cine, sin haberse visto todavía en la tela.

Esto nos hace recordar aquel antiguo chascarrillo en el que le preguntan a un buen hombre:

—¿A qué va dedicar Vd. a su hijo?

—A violinista, responde el padre feliz.

—¿Y ya sabe música?

—Todavía no... pero le estamos dejando crecer la melena.

. . . .

Sin embargo, y aparte bromas, le auguramos a Margarita Muñoz, una buena serie de éxitos como estrella de cine. Estamos seguros que el público no le negará su aplauso, no por los gestos que haga en los "films" sino porque no se le oirá cantar...

Comedia en la Comedia

Existe la idea — aun si no es más que un proyecto, — de organizar una buena compañía de comedia española, que actuaría en la Comedia mientras el elenco actual iría a Montevideo; esto es, desde el 15 de Enero hasta fines de Febrero.

Si esto se lleva a cabo, es muy fácil que San Juan no vaya a la capital vecina. Entonces el nuevo conjunto sería encabezado por el aludido actor y la actriz Antonia Herrera que a fin del corriente mes termina su temporada con Vilches.

La idea es inmejorable, pues con un conjunto homogeneo y seleccionado y un buen repertorio de piezas cómicas, se podría realizar una temporada veraniega con toda tranquilidad.

En fin, allá veremos.

Nos escriben

NO HAY DERECHO

Un señor corredor de música, convertido en editor (?) de lo mismo por obra y gracia del ambiente poco escrupuloso que nos satura, se ha confabulado con un músico de pan llevar, para fabricar un bodrio o cosa así que han largado a la venta en algunas casas de música y boliches de zaguán con el pomposo nombre de "Fantasía brillante de La Tempestad", del nunca bastante llorado maestro Chapí.

Como nos merece grande respeto la memoria de este glorioso músico y su obra y esta "Fantasía" se hará oir en cafés, cines y demás sitios filarmónicos, hemos examinado con detenimiento un ejemplar que tenemos a la vista y no podemos dejar en silencio nuestra protesta por la confección de tamaño engendro, que supone un abuso de confianza con los necesitados a adquirirlo y un sacrilegio que no merece ciertamente la memoria de tan ilustre muerto. Dicha fantasía tiene alterada la tonalidad original de los motivos (aunque esto no sería grave), y aparte de que el enlace de ellos está hecho, según se ve por un maestro de obra prima, faltan compases en algunos motivos y está plagada de errores de impresión, como si le hubiera salido la viruela negra.

Sólo una condición buena tiene y es lo económico de su precio. Cuesta cuatro pesos para orquesta (barato, ¿verdad?) y 1.20 para piano y ésta parte está hecha en una forma que cualquiera la puede ejecutar en este instrumento, seguro de quedarse en ayunas de lo que pasa en La Tempestad, pues todo es tranquilidad, especialmente en los que la tienen para dar al mercado n bodrio semejante que acusa bien a las claras el propósito de explotar inicuamente a los aficionados al bello arte de la música. Libre es el arte, pero no tanto y si no hay sanción penal para estos delitos, al menos que no queden sin el debido comentario.

¡No hay derecho! ¡no hay derecho!

S. Arista.

TELEFÓNICA TELEGRÁFICA TEATRAL

Ha debutado con éxito en el teatro Carlos Gómez de Río de Janeiro, la compañía italiana de operetas De Torre-Spinelli-Pompei. Los colegas cariocas, hacen grandes elogios de la señora Enrica Spinelli, en "Eva".

Esta noche se realizará en el Politeama, una velada a beneficio de la actriz de carácter, señora Felisa Mary. Se representará la comedia "El movimiento continuo".

Anda por ahí, sin trabajar un buen actor cómico, que responde al nombre de Arias. Como se trata de un elemento útil, se lo recomendamos a las empresas.

El director del Avenida, Emilio Escrich, ha descubierto un buen bajo cantante en un corista llamado Arenas. Dice que él lo va a hacer surgir en cuanto aparezca la primera oportunidad.

Nos alegramos del descubrimiento. Antes de que esté en punta otro que no sirva, preferimos que esté en "punta Arenas"... ¡...!

El próximo miércoles será estrenada en el Apolo, la nueva comedia en tres actos de Alfredo Duhau. "Los hijos mandan".

Toman parte en esta obra, los principales elementos de la compañía.

Acaba de fallecer en Berlín, el maestro Max Bruck elemento musical destacado, que tuvo su época a fines del siglo diecinueve.

Gusta mucho en Mendoza, la tiple cómica Hélida Vidal, una de las figuras femeninas más interesantes, de la compañía Rioplatense.

Continúa en el cartel del Parisiana, la revista "El sueño de una noche de invierno", que ya ha pasado las cincuenta representaciones.

Se hace aplaudir todas las noches en el Porteño el conjunto infantil Farías.

Vilches se beneficia el 20 del corriente con "Sullivan".

Varios notables escritores de España han pedido al gobierno que adquiera en el extranjero papel para imprimir libros y que lo venda a los impresores a precio de costo. Entre los que firman esa solicitud figuran don Ramón del Valle Inclán, Benavente, Fernando Maroo, Angel Vivanco, Juan Ramón Jiménez, Jaime Solá y otros.

Moiño y Alippi a quienes les va admirablemente en Montevideo, han estrenado con éxito "La cola del perro".

Ayer se celebró una función especial a beneficio de la Sociedad de Autores, en la que fué estrenada la obra de González Pacheco "Magdalena".

Salvat, a pedido de cronistas y habitués ha accedido a introducir en la representación de "La Cenicienta" varias modificaciones. Son ellas: el presunto barítono Catalá no cantará la serenata del primer acto, ya que por faltarle la voz ni el apuntador lo oye; la señora Sánchez, en el rol de "Belarda", omitirá varias exajeraciones de bastante mal gusto y que el mismo don Jacinto nunca pensó que figurarían en su comedia y los intervalos de acto a acto serán mas breves, ya que en algunas de estas noches más de un espectador se durmió mientras tras la tela se hacían las mutaciones.

Ha sido postergado hasta el lunes en el Nacional el estreno de "El señor diputado", de Roldán y Gaos.

Se realizará esta noche en el Parque Japonés la reunión de moda que como están anunciadas se realizarán los martes y viernes. Hase confeccionado un interesante programa de variedades, que agregado a las muchas atracciones que existen en el mencionado paseo, imprimirá a la reunión particular interés.

La compañía Berutti-Barrajón empezará a ensayar en breve las obras del debut. Ya se sabe que el número saliente del programa es "El tiempo es oro", de Franco Padilla.

Nicolás Fregues se fué ayer al hipódromo a dejar las ganancias de su beneficio. Regresó a pie y por etapas, llegando justo a tiempo de trabajar en "La Serpiente".

Mañana harán en el Victoria la última representación de "Don Juan Tenorio".

Hoy recurren a "El dueño de las herrerías".

En la vermouth del domingo la compañía Pagano-Ducasse reprisa "El halcón".

Mañana estrenan en el Variedades "Las cosas de Dositheo", zarzuela de Retta y Viale, música de De Bassi y Aparicio.

El lunes cantarán "El barbero de Sevilla" en el Marconi.

El domingo llega a las 100 representaciones en la Comedia "El pibe del corralón".

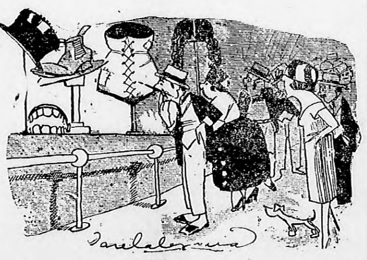
El estreno del lunes en el Buenos Aires, es el de "Zigomar contra Nick Carter" y el siguiente "Lord Lister, ladrón de frac" (Raffles contra Sherlock Holmes).

Ayer llegó en la Opera a las 200 representaciones la revista de Collazo, Bayón Herrera y De Bassi, "La gran revista", que aun seguirá dando juego.

La semana próxima, en la Junta Internacional del pequeño derecho se producirá un lío monumental. La comisión actual quedará en plena vía pública, ante el arrollador movimiento bolsheviki.

Para la revista "La ilusión de un canillita", que se ensaya en la Comedia, ha sido pintada una decoración que ha de llamar la atención. La empresa la guarda celosamente temiendo que su color verde tiente a alguna de las chicas y le dé un mordisco.

Una subasta original



Con el objeto de allegar fondos para la construcción de una casa de retiro para los artistas de varieté, en el que no faltaría el romántico y sentimental "completo", con o sin su aditamento nutritivo y esponjoso, una comisión compuesta por Yunyent, Buonavoglia (bis), Botafogo y "Papa frita", se han echado por esas calles de Dios y de Canfilo, a recolectar prendas y objetos de sus compañeros, para venderlas en pública subasta, que se exhiben previamente en el café del Majestic, pasando luego al de Marzotto.

Entre los objetos recolectados y ya en exhibición, se cuentan:

Sagra del Río Su célebre y peluda galera de la época terciaria.

Luisa Vila, un par de botines. (Se exhibe uno solo, pues el otro no cabe en la vitrina).

El inefable Mirko, un corsé averiado y un desnudo incitante. (El desnudo es una alegoría, de como lo dejaron en un cine de provincia).

Corona, un rizado bisoñé y una esquela de defunción.

Maruja Santa Cruz, una dentadura postiza y un retrato de frente.

Durand, el contrato del Smart, un medio toscano y una caja de fósforos vacía y sin gomita.

María Blasco, unas gafas verdes, y un abecedario completo con jota y todo.

La Tizoncito, un mate, una bombilla y un calentador.

Pilar y Navarro, un fado bailado.

Rosita Rodrigo, tres frascos de calilicidas, una navajita para los promotorios pedestres.

Duarte, un kilo de asaura. (Todavía le queda mucha).

Blandier, un retrato de hombre. (No se lo creerán).

Dorly, los dientes del perro.... Foch.

Antonia Costa, un retrato de Buonavoglia y la vida de un Nilto.

Rosita Rodríguez, un ventilador automático.

Her-Trek, un programa de Morón, pa que vean que ha trabajado sin accidentes.

Jack, un molinillo de café.

Appiani, un cheque en Blanco.... y Negro.

Botafogo, un fardo de alfalfa.

Carpi, los muebles de la S. I. A. V.

Pierrette Fiori, un retrato de su familia. Dios se la conserve.

Los Rubios, cantarán un dueto.

Como se ve, no ha podido ser más halagüeño el resultado de las donaciones y se esperan muchas más de artistas que andan por el bosque y que llegarán el día menos pensado.

¡Cochero, al Variedades!

Nuestro infatigable Carlos Romeu, no pierde ripio. Apenas se enteró de que en Madrid se representa con éxito grandioso una revista titulada "¡Chofer, al Palace!", confeccionó en seguida otra con el título de "¡Cochero, al Variedades!" que comenzará a ensayar la compañía Ramírez-Hormachea el lunes próximo. Hacemos esta aclaración a pedido del mismo Romeu, que no quiere que luego salga alguno de los muchos "amigos" que tiene, de esos que andan siempre a la pesca de acusaciones más o menos pintorescas, y con ganas de molestar al prójimo.

"¡Cochero, al Variedades!", es una revista alegre, divertida y la cual será puesta por aquellos pagos de Constitución, como Dios y el buen gusto artístico mandan.

De como un analfabeto ganó 50 francos

DEL ANECDOTARIO TEATRAL

En el libro que Fericaud, el actor y escritor francés, consagró a la historia del "Teatre des Funambules", cuenta que este último se construyó en 1816, por envidia al éxito del "Theatro de Mme. Saqui", famosa bailarina en la cuerda floja.

La competencia que se estableció entre ambas salas, que estaban ubicadas en el boulevard du Temple y muy próximos, fué terrible, y Pedicaud cuenta graciosamente todos los detalles de esta lucha épica.

Un día Bertrand, el director de Funámbules, colocó en cartel en el foyer con la siguiente ordenanza:

"Queda prohibido pronunciar el nombre de Mme. Saqui en cualquiera de las dependencias del "Theatre des Funambules", considerando que tal cosa es una réclame hecha a un teatro despreciable por la calidad de la gente que lo dirige. La administración aplicará severas multas a los actores que infrinjan esta disposición."

Al día siguiente pudo leerse, debajo del dictatorial cartel, lo siguiente: "¡Un director no tiene derecho alguno para cerrar la boca de un artista. No somos esclavos. Yo hablaré en el teatro, en la calle y donde me dé la realísima gana de la distinguidísima Mme. Saqui, y conjuro a mis compañeros para hacer otro tanto".

La respuesta era anónima. La misma noche M. Bertrand colocó de nuevo el siguiente cartel:

"Aquél, o aquélla, que ha contestado tan deshonestamente a la orden que yo he dado, es un gracioso que me interesa conocer. Ofrezco 50 francos a quién lo denuncié."

Un cuarto de hora más tarde un pobre diablo, llamado Gustavo, que llenaba las funciones de "segundo Cassandre" se presentó tímidamente al gabinete dictatorial:

—Señor Bertrand — exclamó — de me usted los 50 francos. Es muy feo lo que estoy por hacer, pero, ¡qué quiere usted!, la necesidad... Vengo a denunciar al culpable.

—Rápido, su nombre.

—Antes los 50 francos, señor Bertrand.

—¿Desconfías, miserable?

—¡Qué esperanza!, pero quiero tocar las monedas antes.

—Toma... Habla inmediatamente.

—¡Y bien, señor Bentrand, el infame soy yo mismo!

—¡Ya me parecía! ¡Por qué no te habré dado 50 "patadas" antes que los 50 francos, miserable! Quedas despedido!..

—Ya lo sabía — contestó el bribón — pero me es igual, hace ocho días que estoy contratado por Mme. Saqui...

Y apenas dijo, esquivó un formidable puntapié del señor Bertrand, quién estaba en el colmo de su furia.

Diez minutos más tarde M. Bertrand contaba al célebre mimo Deburau lo que acababa de ocurrirle.

—Pero si él no es el culpable — exclamó Deburau.

—Si es que él mismo me lo ha confesado.

—Imposible — repitió Deburau — el bribón no sabe leer ni escribir, y lo que quería era los 50 francos...

Allá por el Sud

Con un buen éxito se presentó anoche en el Variedades, la nueva compañía nacional de sainetes y revistas, Ramírez-Hormachea. Casi todos los elementos, antiguos conocidos por aquellos barrios, fueron saludados con aplausos a su presentación en escena. A la tiple cómica Delfina Fuentes, le llenaron la escena de flores y hasta la hicieron pronunciar un breve discurso; por lo que se ve que por los pagos del sur, los espectadores son agradecidos.

De las tres obras elegidas para presentación, la que más agradó fué el sainete "Los espejos de la casa", en la que se lucieron, además de la aludida, la característica Vila — que ha progresado mucho en estos últimos tiempos — las actrices Arrieta y Murray, y los actores Hormachea, Chiebra, Danessi y Luciardo.

Correo

B. B. A. — La Satanela está en la Comedia de Rosario. Debe de irle muy bien, pues sabemos que ha hecho oídos de mercader a ciertas proposiciones del Porteño.

Margot — No creemos en ese divorcio, como jamás creíamos en otros tantas veces anunciado. Esas mujeres esgrimen la amenaza de separación como arma infalible para aplacar las iras maritales. Pero no pasan de amagos. Ellos necesitan esos disgustos para matizar sus pasivas existencias. Y ellas, aunque no les interesan los maridos, les perdonan que sean obstáculos en sus carreras, pues han menester de una pantalla para sus periódicos desvíos.

Por eso no creemos en separaciones como la que a usted le interesa. Se merecen y se complementan muy bien para temerlo...

Lírico — Sólo a un lírico — que por añadidura debe de haberse caído del catre en su niñez—se le ocurren esos versos. No insista compañero, que el Parnaso está más distante de usted de lo que supone. Y cuando sienta la tentación de cometerlos, vea de cerca a la inspiradora de su infelice musa, y a buen seguro quema su lira. Es una dama que hasta barba usa. Dicen sus íntimos que se lava con Pilol....

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO

LE BOUCHER VENCE A LOBMAYER. — CONTINUA EL MATCH FOURNIER-ELSECONDO — MASSETTI SE RETIRA DEL CAMPEONATO.

Continúa disputándose con todo entusiasmo el gran campeonato de lucha greco-romana que actualmente se celebra en el Casino.

La novedad de la noche la constituyó la disparada de Massetti, decimos disparada puesto que otro nombre no le podemos dar.

Massetti al retirarse del campeonato en vísperas de su encuentro con Ochoa, ha demostrado tener miedo de luchar con el luchador vasco.

¡Jamás creímos que Massetti fuera capaz de asumir semejante actitud! y desde aquí en adelante así resucitara el mismo Paul Pons no nos merecía la más mínima confianza.

Tampoco esta actitud favorece al luchador italiano y su situación en próximos certámenes será bastante desairada por cierto.

¡Había sido flojo Massetti! Y pensar que nosotros tantas veces le aplaudimos entusiasmados.

En fin hagamos crónica y releguemos a Massetti en el rincón de nuestros recuerdos desagradables.

Le Boucher y Lobmayer—

Match este bastante interesante y que el público siguió con interés creciente.

Le Boucher, el agresivo luchador francés tuvo que emplearse seriamente para poder vencer al pesado campeón alemán.

El triunfo del luchador francés se produjo a los 36 minutos de iniciado el encuentro a raíz de una bien ejecutada toma de brazo, que Le Boucher justificó en el suelo con todo el peso de su cuerpo.

El público aplaudió por igual a los dos luchadores.

El segundo match—

Colocó frente a frente a Vervet Fournier.

Ese asalto dada la colocación de los dos luchadores en la tabla de resultados y la habilidad que ponen en juego durante sus encuentros resultó interesantísimo.

Debido al poco tiempo que dispusieron ambos luchadores para dirimir superioridades el match continuó pendiente por lo cual se reanudará hoy a las 23.

En caso de terminar lucharán a continuación Clement, Le Boucher y Elsecondo.

Carreras

Gran Premio Carlos Pellegrini

LA CARRERA DE LOS INVALIDOS

SIMPÁTICO TRIUNFO DE PALOSPAVOS

Lamentables ausencias de Grey Fox, Calderón y Moloch

Se ha corrido ayer en Palermo una carrera más. Efectivamente el Gran Premio Carlos Pellegrini, de enorme trascendencia y de elevada prima no ha sido ayer más que una carrera más. Debido a un cúmulo de circunstancias lamentables, la gran carrera ha perdido todos sus atractivos y ello ha venido a dar un robusto mentís a los que sostienen la teoría de que los grandes premios deben suspenderse, por causas del mal tiempo o de la cancha anormal.

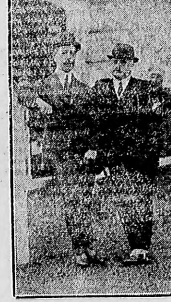
Si el premio Carlos Pellegrini no hubiera sido suspendido el pasado domingo, Frey Fox, Calderón y Moloch no habrían rehusado el encuentro y habríamos tenido entonces, en cancha pesada, un encuentro mucho más brillante que este insípido handicap que se disputó ayer. Las consecuencias que la suspensión ha traído, son lo suficientemente atendibles como para que se convierta en realidad ese proyecto que se dice, será presentado a las autoridades del Jockey Club, prohibiendo en el futuro toda suspensión de clásicos, por causas como las que motivaron esta postergación del Internacional.

Ni para los que sostienen la conveniencia de esas postergaciones, para no restar el éxito social a la reunión hípica, puede dárseles la razón en este caso, por cuanto la pelouse ayer tenía un pobre aspecto. La afluencia de familias fué escasa y la concurrencia fué crecidísima tan solo en las tribunas populares.

Dejando de lado la simpatía que acompaña al vencedor del premio Pellegrini, por los colores que llevó al disco triunfante, que representan una ecurie prestigiosa y de hondo arraigo; debemos considerar el triunfo del hijo de Papanatas, como una victoria sin mayores trascendencias.

Ha ganado el pupilo del Indécis, en tiempo muy discreto y con una facilidad pasmosa, pero esta facilidad no ha hecho sino subrayar la circunstancia de que sus vencidos ayer, eran muy poca cosa.

General Brusiloff, salió a la can-



Sr. Jorge Atucha, criador de Palospavos y S. J. Unzué, propietario del vencedor.

cha a realizar el paseo moviendo con dificultad sus remos traseros. Este detalle le hemos notado otras veces y si en esas ocasiones no fueron causa de la derrota del pupilo del stud Las Chircas, se debió única y exclusivamente a que nunca lo hicieron "trabajar" tanto al Jardy desde la salida, como lo fué ayer en que ni tiempo le dieron de "calentarse las tabas" como en el argot turfista suele decirse.

La persecución del leader, trajo como consecuencia, la anulación de un gran competidor, sin beneficio alguno para los que fueron sus inmediatos perseguidores.

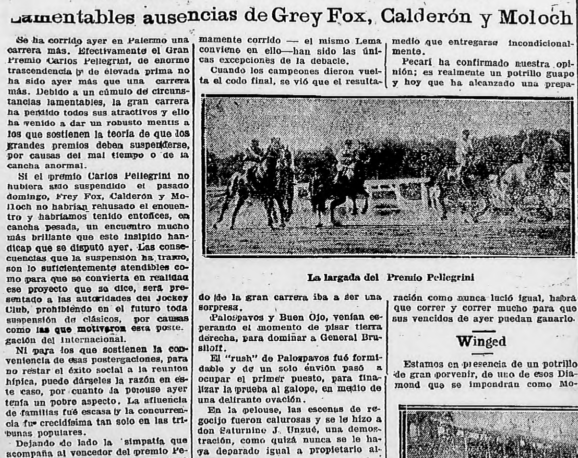
No puede sin embargo, criticarse adversamente esa persecución, por cuanto el dilema era de hierro. General Brusiloff, sólo en la vanguardia se hubiera hecho inalcanzable luego.

Herman Goos, que siguiera discretamente el tren del leader, a la altura de la mitad del derecho opuesto empezó a quedarse poco a poco para finalizar la prueba, último, lejos, con una mano en el aire.

Como si la anulación de estos dos campeones no fuera suficiente, a ellas hay que sumar la de Quo Vadis? pisado durante el transcurso de la carrera en tal forma que luego de retirado del pesaje fué conducido a la enfermería y curado de inmediato.

El premio Carlos Pellegrini ha sido, pues, una carrera de inválidos; donde únicamente Palospavos, el vencedor y Buen Ojo que fuera pésimamente corrido — el mismo Lema conviene en ello— han sido las únicas excepciones de la debacle.

Cuando los campeones dieron vuelta el codo final, se vió que el resulta-



La largada del Premio Pellegrini

do de la gran carrera iba a ser una sorpresa.

Palospavos y Buen Ojo, venían esperando el momento de pisar tierra derecha, para dominar a General Brusiloff.

El "rush" de Palospavos fué formidable y de un solo envión pasó a ocupar el primer puesto, para finalizar la prueba al galope, en medio de una delirante ovación.

En la pelouse, las escenas de regocijo fueron calurosas y se le hizo a don Saturnino J. Unzué, una demostración, como quizá nunca se le haya deparado igual a propietario alguno.

La entrada del vencedor al recinto del pesaje, fué también aplaudidísima. Todas las manos batieron palmas, pero esos aplausos no eran el fruto del entusiasmo que puede llegar a originar el final emocionante de una gran carrera, sinó la simpatía que siempre ha tenido en el público la chaquetilla azul y punzó.

Tal ha sido el resultado del premio Carlos Pellegrini, que no ha deslindado bondades, ni nos ha dado una pauta para considerar si esta generación que ayer se ha impuesto, es buena regular o mala. Apenas si la enseñanza que nos deja el triunfo de Palospavos, es la convicción de que ella es inferior a muchísimas que estos últimos años apenas si llegaron a destacarse o dejar un débil recuerdo.

Los héroes de ayer

JUAN Y DOMINGO TORTEROLO

Merecen un aplauso que sinceramente se lo tributamos por la gran jornada realizada ayer.

Mingo, venciendo con Pecarí en el Primavera y luego con Palospavos en el Internacional estuvo a la altura de sus antecedentes de notable látigo y Juan, presentando al hijo de Papanatas en brillantes formass, merecieron calurosas felicitaciones de sus numerosos amigos y partidarios.

Hacer mayor elogio de los hermanos Torterolo lo creemos innecesario por cuanto gozan entre Sportmens y aficionados de demasiado prestigios bien obtenidos por cierto por la brillante campaña que han realizado en su larga actuación.

La ausencia de Moloch

Ha sido el tema del día en el hipódromo Argentino, ayer, la ausencia de Moloch, en el premio clásico Pellegrini.

A medida que la concurrencia iba llegando al circo de carreras se iba enterando de la ingrata nueva.

Moloch se había rengado a la mañana y no sería presentado a disputar la gran carrera.

La ausencia del crack del stud Iceache ha sido comentada en diversas formas y ha habido quienes han destilado su gota de veneno, hablando "sotto voce" de una partida del Melilla a la par de Petite Chouette, a la que dominara a duras penas.

¿Habrá sido esta la renguera del crack del stud Iceache?

Nosotros no decimos nada, pero como el loro del cuento nos "ficamos mucho".

Por lo demás, encantados con que el contratiempo de Moloch no sea nada y dentro de unos días siga su training y reaparezca en breve.

Pecarí

Ha conquistado ayer la mejor revancha de su vida en las pistas.

El pupilo del stud Don Alfonso, que perdiera pocos días antes una carrera, injusta, logró rehabilitarse en forma aplastante sobre Calderon, Narcótico y Sorgo, quienes ante la superioridad del Craganour no tuvieron más remedio que entregarse incondicionalmente.

Pecarí ha confirmado nuestra opinión; es realmente un potrillo guapo y hoy que ha alcanzado una preparación como nunca lució igual, habrá que correr y correr mucho para que sus vencidos de ayer puedan ganarlo.

Winged

Estamos en presencia de un potrillo de gran porvenir, de uno de esos Diamond que se impondrán como Mo-

La llegada del clásico—1o. Palospavos, 2o. Quo Vadis?, 3o. Buen Ojo, 4o. General Brusiloff. Ganada por 2 1|2 cuerpos en 8'9" 2|5.—En círculos: Domingo y Juan Torterolo, jockey y entraineur del vencedor.

loch y sus hermanos mayores, aun entre los mejores representantes de su generación.

Ganó nuevamente en estilo clásico, en forma aplastante y marcando un tiempo record en esta clese de carreras.

Si juzgamos su futuro por las dos



Los campeones pasando por primera vez frente a las tribunas

victorias que lleva alcanzadas, no podemos menos que convencernos de que Winged es de lo mejor que ha dado el descendiente de Saint Simón en la temporada actual y posiblemente desde algunos años a esta parte.

Criolla Pura

A pesar que la hija de Juez de Paz no estaba en los libros de ningún inteligente sólo alcanzó a pagar a sus partidarios un reducido dividendo de 6.80.

Como es de imaginarse, los de la casa, quedaron boquiabierta, ante tan mísero dividendo y no se explicaban el por qué lo jugaban en forma tan desmensurada.

Parecía que alguien se hubiera encargado de dar el dato gratis, pues en menos de diez minutos se agotaron los boletos que los vendedores disponían y hubo que pedir refuerzos.

Claro está que la gente tenía razón en formular tamaña demanda, pero hay que convenir que Oriflamme no respondió a lo que de ella se esperaba.

Criolla Pura, dejó por la forma cómo se adjudicó el triunfo la impresión más favorable sobre sus medios locomotivos y nó nos extrañaría que siguiera viento en popa, pues se trata de una hija de Juez de Paz y cuando éstos salen buenos son como los Diamond.

Bebita

Por fin logró la hija de Calicanto, salir con la suya. Era en verdad hora de que se ganara la avena, pues había alternado con bastante éxito, entre antagonistas de mejor categoría, y las de ayer, sin ser de lo más mediocre, valían menos que ella.

Bien corrida por Toto, la descendiente de Cyllene siguió el tren de la carrera hasta la entrada de la recta, donde avanzando por el lado exterior consiguió palmo a palmo alcanzar a la pupila del stud La Lula y dar definitivamente cuenta de ella.

Bebita, tendrá ahora que pasar otra larga temporada antes de poder repetir su proeza de ayer, pues creemos que sus bondades son mediocres para alternar entre ganadoras.

No obstante cabe consignar su triunfo de ayer como el primer paso dado hacia su futuro.

Su Señoria

No era posible que un potrillo de los antecedentes del pupilo del Montiel, con una pinta tan hermosa y lleno de calidad como lo es, que no alcanzara en su debut un triunfo como el de ayer.

El hermano de Gran Señor que fué a pesar de tantos títulos, relegado al segundo puesto en las cotizaciones, dominó a sus rivales con una facilidad pasmosa y abonó un dividendo inesperado.

Después de lo que ha demostrado ayer valer el descendiente de Le Sancy, ya no cabe dudas que estamos en presencia de otro fenómeno, de un nuevo elemento para los clásicos que aun quedan que ventilarse y así también de un digno reemplazante de Narcótico, Tell-El-Kebir y Testaferro, que tanto quieren un descanso.

Morganta

La hija de Delarey se encargó de dar en tierra con todas las fijas que se corrían en la carrera corta.

Había dado pruebas de ser una gran ligera, pero nunca pudieron imaginarse, que lo fuera tal.

Ayer, ganó como quiso, dejó que corrieran al frente en los primeros metros La Carabela e Irredenta, pero luego los pasó allá frente al tinglado, para dar por terminada desde entonces la carrera.

Los que sabían la cosa se pusieron

Entrando a la recta final

pipones a cuesta de los partidarios de todas esas jamelgas que corrieron y fueron favoritas.

Nosotros creemos que en Morganta tiene Tellería un filón de oro, sobre todo si sabe correrla, en compromisos favorables.

Ducha Fria

La hermana de Dalmacia y Democracia, fué la ganadora del handicap de la milla venciendo a duras penas a Charol y Desterro que hicieron "deah heat" en el segundo puesto.

La hija de Jardy reprisaba luciendo un hermoso estado de preparación y lo suficientemente afilada como para que no perdiera.

En efecto, la pupila del stud Zubiaurre después de permitir que Desterro, Tosca, Lavalleja y Caricato se agotaran en prematura lucha, cargó a sus posiciones, en momentos en que Charol alcanzaba a Desterro y los venció por el lado exterior por medio pescuezo.

Ducha Fria es una yegua de seguro porvenir y que no tardará en volver a ganar.

Euri

Los progresos manifestados ayer por el pupilo de Moreno, son realmente alarmantes

No hace muchos días que le vimos reprisar en una carrera muy inferior a la que nos ocupa, donde iba de compañero con Malandrín y mientras éste se adjudicaba la victoria fácilmente, aquel llegaba muy mal.

Era de imaginarse entonces de que su preparación no era aun completa y que se requería algunas semanas más para asignarle chance. Pero he aquí que ayer se presenta en público en una carrera dificilísima y zás, se clasifica 1o., ganando nada menos que a Fingal, que terminaba de ser 2o. de General Brusiloff.

En el mundo de los jockeys

El jockey Máximo Acosta, según se nos informa, ha sido comprometido como monta oficial del stud Guayabos, con 600 pesos de sueldo y el diez por ciento.

Domingo Torterolo ha sido contratado nuevamente por el stud Indécis, como primera monta, con 1500 pesos de sueldo mensual.

Manuel Lema perdió por dos días de diferencia, un contrato de monta oficial, con 600 pesos mensuales y el diez por ciento.

Lema se comprometió con el stud Montiel.

El socías de Moloch

Winged es el socias de Moloch. No hemos visto nada más igual en representantes de la raza equina; el mismo tipo, el mismo modo de tenderse, idéntico color de pelo, manchas, etc., etc.

¡En cambio Muley, el verdadero hermano de Moloch, qué poco tiene de éste! No sólo no se le parece, sino que es un matungo indecente, mientras que Winged pinta como un segundo Moloch.

¿Curioso el caso, no?

NOTAS DE LA REUNION

La carrera Internacional incluída en el programa de ayer, daba juntamente con el clásico Primavera verdadero interés a la reunión, aunque este decayera un tanto como es de suponer con la ausencia de tres competidores del gran premio: Grey Fox, Moloch y Calderón.

La cátedra estuvo desacertada en la elección de sus favoritos; sólo dos consiguieron salir airosos: Winged y Bebita.

La fija de Criolla Pura—

La hija de Juez de Paz, que con todo misterio venía siendo ejercitada, contaba con tiempos excelentes como para jugarse los billetes; y así lo hicieron los tiburones que se hallaban en el secreto.

Juan Fernández desde el vamos se posesionó de la delantera, no dejándolos ni palpitar a los que habían apostado a Oriflamme. Y Criolla Pura de un viaje cubrió los 1500 metros con tres cuerpos de ventaja.

Después de la carrera los de su ecurie estaban indignados contra los que tantos boletos habían jugado, arruinándoles el sport. Francamente que no valía la pena haber ocultado tanto para un dividendo así.

La fija de Oriflamme quedó para mejor oportunidad.

Los del General Rivas quedaron decepcionados con la derrota sufrida.

Bebita responde—

Mereció la hija de Calicanto los honores del favoritismo por su segundo puesto detrás de Siempreviva. Y aunque a escasa distancia consiguió el triunfo haciendo sufrir a los que lo habían apostado, hizo renacer la calma en la cátedra, que había quedado mal parada con la derrota de la primera.

Bien dirigida por Lanatti, Bebita cayó de firme en mitad de la recta para hacer suyo el premio, por un pescuezo.

Gaffeuse se condujo muy honorablemente y hubo un momento en que parecía su triunfo seguro; pero es demasiado chiquita la hija de Craganour para tanta distancia.

Y sus partidarios aun cuando fué alcanzado por Bebita, no perdieron las esperanzas, pues la pupila del Haras La Lula, tuvo todavía fuerzas para cargar en los últimos tramos y llegar a solo un pescuezo.

Escolta sigue escoltando. Sin embargo ayer pudieron salvar la metida con el dividendo que abonó a placé.

Un buen debut—

Fué el realizado por Su señoría, el hermoso hermano de Gran Señor, que como lo anticipáramos en números anteriores venía realizando grandes progresos en sus ejercicios, y como su corrida con pista algo húmeda fue de 1'34" era lo suficientemente bue-

no como para iniciarse con una victoria.

Lema que ha caído bien parado en el Montiel, obtuvo una excelente victoria con Su Señoría, siguiendo el tren de Langostín y conservando energías al final para resistir el ataque de Zahen.

A $ 10.50 por Valeriano el magnate encantado porque sigue apilando ladrillos.

Con Lema, el viejito Trescazes y el negrito Altamiranda casi hacen temblar la cátedra; abonó a placé la friolera de $ 31,30.

¿Qué le pasó a Sonámbulo, que siendo favorito por su segundo de Leteo, apenas ocupó el cuarto puesto?

Dicen que es algo bajo de ligerezas y que no alcanzando la carrera sufrió en el pelotón una serie de contratiempos. En efecto, el pupilo del Zubiaurre arremetió con bríos, pero cuando ya no había tiempo.

Hubo serios metejones nuevamente con Carabinier y El Conde. Nuestro pésame.

El dividendo del día—

Se produjo en la de yeguas ganadoras, donde Supertax y Bacanal arrastraron con la opinión, sin que se dignaran siquiera figurar ninguna de las dos en el marcador.

Morganta fué la encargada de dar la sorpresa consiguiendo la victoria en buen estilo y repartiendo el suculento dividendo de $ 49,10.

El vasco Tellería pudo en parte, salir a flote del metejón de Carabinier.

Con Reve Doré hubo movimiento. La hija de Your Majesty contaba con excelentes ensayos y resolvieron jugarse. Salvaron la ropa.

Lo mismo ocurrió con Codeína, que repartió buen dividendo a placé.

Pecarí consigue un buen triunfo—

Pero debemos convenir que el hijo de Craganour fué favorecido con el tren lento de la carrera—los primeros 1000 metros en 1'3"—todo lo contrario de lo ocurrido en el clásico que le ganara Quirno Costa, donde Narcótico perseguido por Palospavos inició la carrera con tren violentísimo.

Y como la carrera quedó reducida a una partida de 800 metros, venció el caballo más veloz y que mejor colocado se encontraba.

Englander se hizo el tren con Narcótico a su paladar, pero el tiro le salió por la culata. Ni él ni su compañero Testaferro lograron el triunfo.

Con Sorgo se corrierón una fija. El hijo de Larrea produjo honorable performance, y hubo un momento en que se le aclamaba como vencedor.

Y llegó la grande—

Pero se produjo la gran hemorragia.

Palospavos se reveló, pero a decir verdad no nos convence, pues a excepción de Buen Ojo que fué corrido algo precipitado—así lo confiesa el mismo Lema—los restantes quedaron avellados.

Mingo aprovechó las incidencias de la carrera en toda la carrera corriendo a Palospavos a la expectativa. Cundo llegaron a la recta final y siguió el tordillo en su galope se sorprendió su mismo piloto al notar que sus adversarios que no adelantaban, mientras su cabalgadura se posesionaba del puesto de honor y era aclamado por la muchedumbre.

Quo Vadis? que corriera admirablemente ocupando el segundo lugar, sufrió en el transcurso de la gran carrera una seria lesión a un remo posterior, siendo necesario que se le practicara una cura en la enfermería del hipódromo.

Buen Ojo, según nos manifestó el jockey Lema hubiera producido mucho mejor carrera, de haberlo corrido a la expectativa.

No obstante reaparecer después de larga ausencia el pupilo del Villanueva se condujo admirablemente.

General Brusiloff desde que efectuara el desfile pudo notarse un mal movimiento en los remos posteriores. Al regreso del paseo preliminar el veterinario oficial observó a los de su escurie, de que el hijo de Jardy se hallaba rengo; aunque otras veces corriera también sentido, ayer el notable caballo estaba peor.

Interrogamos a Rivero después de la carrera y nos dijo que su cabalo en todo el transcurso de la carrera corrió con acción dificultosa y que a ello se debe el no haber imprimido un tren más violento, como lo estaba acostumbrado:

—Traté en esa forma—nos decía Riverito— de que pudiera [illegible]rse, pero el pobre animalito no podía más cuando lo apreté a correr de firme.

A eso se debe, pues la desastrosa performance del hijo de Jardy.

Hermann Goos llegó a cincuenta metros del ganador.

Según parece sufre de sobrecañas y a eso se debe su mal desempeño.

Juan Fernández después de la

gran carrera se lamentaba su mala suerte.

Se hallaba comprometido para dirigir a Pecarí y Palospavos, pero ausentes) Patitieso y Grey Fox le comunicaron el sábado en la pista que Mingo sería el encargado de dirigirlos.

¡Qué día se perdió Juancito!

Winged gana como crack—

Un nuevo Moloch ha aparecido en el Iseache y tan se parece al hijo de Melilla en todo, color, tipo y acción, que la auguramos un brillante porvenir. La

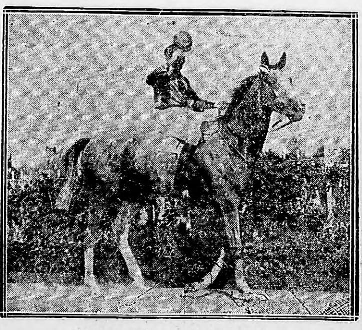
en Temperley, abonó $ 41.75 con Lolita II.

Su Señoría procede del haras Reyles y no vino a ventas el año pasado.

En tres carreras no funcionó el sport a placé ayer en La Plata.

Basurita y Bebita que ganaron ayer en La Plata y Palermo son del mismo stud.

Palospavos ha ganado tres carreras clásicas, dos ordinarias y 74.500



La entrada del vencedor al pesaje

forma de imponerse ayer Windgel nos dejó la impresión de que nos hayamos en presencia de uno de los mejores productos del año.

¡Linda suerte la de don Ignacio quedarse con Winged y vender a Muley!

Ducha Fría lo salva al zorro—

Porque según nos informáramos de fuente autorizada, el zorrito Pepe se jugó los billetes muy rumbeados a su pupila Ducha Fría, que aunque venció solo por medio pescuezo en cambio repartió el suculento dividendo de 20.20 pesos.

Charol y Desterro hicieron puesta en el segundo puesto. Nos pareció

pesos. No ha sido inscripto en el premio Comparación, que se correrá el 28 de este mes. En lo que resta del año se halla inscripto en dos clásicos únicamente, de los que queda de hecho eliminado del premio Pedro Chapar ,por ser ganador de un clásico mayor de 20.000 pesos. En el premio Buenos Aires, 28 de noviembre, para productos. distancia 3000 metros, le corresponden sobre 57 kilos, 5 de recargo, por ser ganador del premio Carlos Pellegrini, carrera en que no debe ser presentado, por lo que no reaparecerá hasta el año próximo.

Palospavos nació en el haras El Pelado, de D. Jorge Atucha y fué comprado en los remates de productos del año pasado en 7000 pesos, en comisión, por el señor Recagnio. Royal Princess, por Carbine y Royal Lass por Royal Hampton, madre de Palospavos, nació en Gran Bretaña en 1910 y en 1911 fué importada a la República Oriental del Uruguay por D. Francisco Anaya, para en 1917, importarla al país servida por Papanatos. El haras El Pelado no presentó a ventas sus productos este año, pero en el lote figuraba una potranca de nombre Plaisantine, por Perrier, hermana de vientre de Palospavos.



Séptima carrera — 1a. Ducha Fría, 2o. Charol 2o. Desterro; 4a. Tosca

...embargo que Charol lo había vencido bien al pupilo del Lagrange.

Caricato no alcanzaba la carrera en ningún momento. Le pesaban demasiado los 63 kilos.

El lío de la última—

Al regresar los competidores al pesaje Acosta entabló reclamo contra Carabajal. Pero el comisariato lo desestimó, no sabemos aludiendo qué razones.

Sin embargo se nos ocurre que han estado demasiado contemplativos, pues la molestia que ocasionó Surí a Tingel abriéndolo de los palos hasta la verja en el transcurso de los últimos 300 metros.

Pero el fallo no fué modificado ni tampoco sabemos que se haya penado al jockey Carabajal ni con suspensión ni multa.

¡Más energías señores comisarios y a medir a todos con igual vara!

Con Norten hubo un serio baño. 40.000 boletos se le apostaron, llegando modestamente último.

De todo un poco

La ratificación del premio Comparación, que debía efectuarse mañana, ha sido transferida para el día 26, en que también se hará la del premio Buenos Aires, por cuanto el 21 del corriente no habrá reunión hípica en Palermo por realizarse las elecciones comunales.

Escaso público concurrió ayer al hipódrom de La Plata.

El jockey Arcuri fué multado ayer en 100 pesos por dificultar con Winged la partida de la sexta carrera.

La hermana de Su Señoría, de nombre Señorona, que adquirió en las ventas de este año el haras La Lula en 2100 pesos, fué enviada al haras de inmediato.

En La Plata el clásico del día lo ganó el cabalo Zuccarelli, abonando 12 pesos de sport a ganador.

El jockey J. Araindini dió doblete ayer en San Martín.

El jockey D. Nápoli, que ganó ayer

General Brusiloff es el que ha tenido, de los animales que han actuado en Palermo, más boletos a ganador.

Le sguen Tiny con 86.000 ganadores y Mouchette con 83.000.

El único que ha perdido de estos tres, ha sido General Brusiloff.

El jockey M. Acosta, que dirigió a Tingel en la última carrera, reclamó contra Surí, dirigido por R. A. Carabajal, por haberle hecho mal juego, llevándolo desde el centro de la cancha hasta cerca de la verja, porque no hubo mala fe ni mayor molestia, el comisariato desestimó la reclamación.

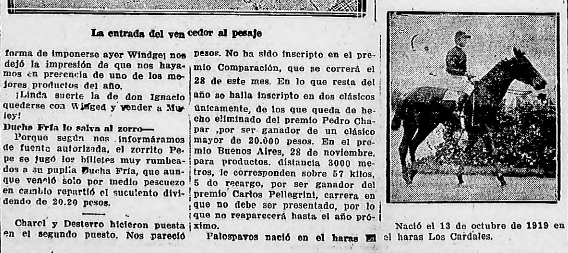
Pecarí ha ganado una carrera clásica, tres ordinarias y 22.800 pesos. Está inscripto en varios clásicos y reaparecerá el 28 del corriente en el premio Comparación, 15.000 pesos, para caballos de 3 y 4 años, distancia 2200 metros, peso por edad (51 y 59 kilos, respectivamente), en el que, a excepción de Quo Vadis? y Palospavos, que no fueron inscriptos, se hallan los que ayer han corrido con aquél el premio Primavera, o en el premio Buenos Aires, que se correrá el mismo día, para productos, distancia 3000 metros, peso 57 kilos, con recargos de 5 kilos a los ganadores de los premos Nacional a Carlos Pellegrini, de 3 al ganador del premio Jockey Club. Pecarí fué comprado en los remates del tattersall en 26.000 pesos.

En el transcurso de la cuarta carrera de ayer, resultó lastimada la potranca Irredenta.

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del Domingo próximo.

BEBITA

CALICANTO	Cyllene	Bona Vista	Ben d'Or
			Vista
		Arcadia	Isonomy
			D. Shore
	Greda	G. Hermit	Hermit
			Doll Tearsheet
		Frame work	Sefton
			Stitchery
CHIQUITINA	Polar Star	Pioneer	Galopín
			Moorhen
		Go On	Isoscelis
			Springthoi
	María Angélica	Kendal	Ben d'Or
			Fair Alice
		M. Lonesa	Beaudese
			Pof Wales



Nació el 13 de octubre de 1919 en el haras Los Cardales.

Octava carrera—1o. Surí, 2o. Tingel, 3o. Guilbert, 4o. Esdepaja

Chiquitina es hermana de vientre de María Pira (madre de O. Step y Avanada y José Eduardo).

SU SEÑORIA

LE SAMARITAIN	Le Sancy	Atlantic	Thornanby
			Hurricane
		Gem of Gem	Strathconan
			Poisettia
	Clementina	Doncaster	Stockwell
			Marigold
		Clemenc	Newminster
			Eulogy
QUINTAESENCIA	Worcester	Saraband	Muncaster
			Highland Fing
		Elegance	Saunterer
			Miss Livingstoner
	Wild Flora	Florizel II	St. Simon
			Perdita II
		W. Victress	Alleed Victor
			Wild Huntress



Alazán, nacido en el haras Reyles, Avangard y José Eduardo.

GUIA DEL TURFMAN

LOS COMPETIDORES DE PASADO MAÑANA. — SUS ULTIMAS PERFORMANCES

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

De Luca, (noviembre 7). 2o. de Galán, aventajando Yupanqui en 1'53" 4|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Riquet, (noviembre 1o.) 4o. de Farman, Riga y Leoufucó en 1'38" la milla.

Marocco, (noviembre 1o.) N. P. de Farman, Riga, eLoufucó y Riquet en 1'38" la milla.

Utrecht, (abril 15). 3o. de Flapper y Habano, aventajando a Mirabeau II, Epigrama y Crag en 1'38" 1|5 la milla.

Luminar, (octubr)e 24). Ganó a Mac Adam II, Malandrín, Gentleman y cuatro caballos más en 2'19" 3|5 los 2200 metros.

Intruso, (noviembre 1o.) N. P. de Some Day, Sangre Real, Sinn Fein y El Ñato en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Pescadito, (octubre 17). 2o. de Richmond, aventajando a Luminar, Sinn Fein y ocho caballos más en 2'5" los 2000 metros.

Revistero ex El Ñato, (noviembre 1o.) 4o. de Some Day, Sangre Real y Sinn Fein en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Sinn Fein, (noviembre 1o.) 3o. de Some Day y Sangre Real, aventajando a El Ñato y once caballos más en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Usurero, (noviembre 1o.) N. P. de Some Da lyS,angre Real, Sinn Fein y El Ñato en 2'6" 1|5 los 200 metros.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Chicharrona, (noviembre 7). N. P. de Supremácia, Rosaura, Gentille y Telilla en 1'53" 3|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Rosaura, (noviembre 7). 2a. de Supremacía, aventajando a Gentille, Telilla y cuatro potrancas más en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Prócida, (octubre 17). N. P. de Irish Pride, Ofensa y Bebita en 1'53" 2|5 los 1800 metros.

Fibra, (noviembre 11). 4a. de Bebita, Gaffeuse y Escolta en 1'47" los 1760 metros.

Escolta, (noviembre 11). 3a. de Bebita y Gaffeuse, aventajando a Fibra y cinco potrancas más en 1'47" los 1700 metros.

Fedora, (julio 29). 3a. de Cínica y Samara, aventajando a C. de Noailles y cinco potrancas más en 1'34" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Más Linda, (noviembre 1o.) N. P. de Guipuzcoana, Gaffeuse, Rosaura y Merry Girl en 1'7" 1|5)los 1100 metros.

Riqueza, (septiembre 19). Ultima de Retahila y La Ligia en 1'40" 3|5 la milla.

Semidiosa, (noviembre 1o.) N. P. de Guipuzcoana, Gafeuse, Rosaura y Merry Girl en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Mountain Light—Es debutante.

TERCERA CARRERA

Distancia 1700 metros

Festivo, (noviembre 7). N. P. de Kim, Dis Done, Royal Star y Ambassador en 1'39" la milla.

Esquilo, (octubre 31). N. P. de Leteo, Tandilero, Seguro y Endurance en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Marbak, (noviembre 7). N. P. de Kim, Dis Done, Royal Star y Ambassador en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

Mi Resto, (noviembre 1o.) 4o. de Boy Scout, Bravío y Festivo en 1'39" la milla.

Zahén, (noviember 11). 2o. de Su Señoría, aventajando a Festivo, Mi Resto y quince potrillos más en 1'39" los 1500 metros.

Bravío, (noviembre 1o.) 2o. de Boy Scout, aventajando a Festivo, Mi Resto y quince potrillos más en 1'39" la milla.

Desenvuelto—Es debutante.

Timonel—Es debutante.

Royal Star, (noviember 7). 3o. de Kim y Dis Donc, aventajando a Ambassador y seis potrillos más en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

Ambassador, (noviembre 7). 4o. de Kim, Dis Donc y Royal Star en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

Frente a Frente, (noviembre 7). N. P. de Kim, Dis Donc, Royal Star y Ambassador en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

Yuca Tigre, (septiembre 19). N. P. de Nivel, Sin dejar rastro, Chimborazo y Montgomery en 1'38" 4|5 la milla.

Estopín, (noviembre 1o.) N. P. de Boy Scout, Bravío, Festivo y Mi Resto en 1'39" la milla.

Liberal II—Es debutante.

Aquelarre, (agosto 22). N. P. de Berenjenal, Mederic, Fiume y Mi Resto en 1'46" los 1700 metros.

Orange Boy—Es debutante.

Gay Born, (mayo 25). N. P. de Lepanto, Patitieso, Kinkoro y Garrafal en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Panam, (noviembre 1o.) N. P. de Boy Scout, Bravío, Festivo y Mi Resto en 1'39" la milla.

Galantín, (octubre 31). N. P. de Leteo, Tandilero, Seguro y Endurance en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Rodillo, (noviembre 7). N. P. de Kim, Dis Donc, Royal Star y Ambassador en 1'54" los 1800 metros (pista húmeda).

Lapislázuli, (noviembre 7). N. P. de Kim, Dis Donc, Royal Star y Ambassador en 1'54" los 1800 metros.

Don Emiliano—Es debutante.

CUARTA CARRERA

Distancia 2200 metros

Prairial, (octubre 31). Ganó a Grey Spot, Ituyá, Vuhugit y Prodigioso, que fué distanciado del tercer puesto, en 2'5" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

Muley, (octubre 17). N. P. de Gaulois, Hermann Goos, Calderón y Thalassa en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Leteo, (octubre 31) Ganó a Tandilero, Seguro, Endurance y nueve potrillos más en 1'31" 3|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Sorgo, (noviembre 11). 3o. de Pecarí y Narcótico, aventajando a Quirno Costa y Testaferro en 2'5" 4|5 los 2000 metros.

Ziem, (noviembre 1o.) 2o. de Te són, aventajn odaaf)))))3b) ETAO són, aventajando a Roldán, Romanoff y tres potrillos más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Grey Spot, (octubre 31). 2o. de Prairial, aventajando a Ituyá, Vuhugit y Prodigioso, que fué distanciado del tercer puesto en 2'5" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

QUINTA CARRERA

Distáncia 2500 metros

Democracia, (octubre 31). Ganó a Carta Blanca, Carmuchita, Thalassa y dos potrancas más en 2'5" los 2000 metros (pista húmeda).

Thalassa, (octubre 31). 4a. de Democracia, Carta Blanca y Carmuchita en 2'5" los 2000 metros (pista húmeda).

Carta Blanca, (octubre 31). 2a. de Democracia, aventajando a Carmuchita, Thalassa y dos potrancas más

en 2'5" los 2000 metros (pista húmeda).

Quintilla, (octubre 24). N. P. de Marchioness II, Riga, Massena y Biotzona en 1'50" 2|5)los 1800 metros.

Dorncante, (octubre 31). N. P. de Democracia, Carta Blanca, Carmuchita y Thalassa en 2'5" los 2000 metros (pista húmeda).

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Grey Fox, (abril 25). Ganó a Ñacurutú, Custodia y tres caballos más en 2'39" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Zig Zag, (agosto 15). 3o. de Fair Play y Moloch, aventajando a Tours en 2'38" 1|5 los 2500 metros (pista (húmeda).

Fantasio, (julio 15). N. P. de Royal Admiral, Crampón, Sapristi y Bayoco en 1'38" 3|5 la milla.

Volunteer, (octubre 24). N. P. de General Brusiloff, Tingel, Brujo y Elástico en 3'9" 1|5 los 300 metros.

Brujo, (octubre 24). 3o. de General Brusiloff y Tingel, aventajando a Elástico y cinco caballos más en 3'9" 1|5 los 3000 metros.

Miguelito, (octubre 3). 3o. de Mosello y Desterro, aventajando a Crampón y seis caballos más en 1'38" 2|5 la milla (pista fangosa).

Moselle, (octubre 17). N. P. de Poolvis, Glotón, Farman y Chacotón en 1'38" 3|5 la milla.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1100 metros

Escorpión, (noviembre 1o.) N. P. de Farman, Riga, Leoufucó y Riquet en 1'38" la milla.

Dinadia, (octubre 31). 3a. de Yesquero y Farman, aventajando a Jedo y dos caballos más en 1'4" 4|5 los 1100 metros (pista húmead).

Yesquero, (octubre 31). Ganó a Farman, Dinadia, Jedo y dos caballos más en 1'4" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Jedo, (octubre 31). 4o. de Yesquero, Farman y Dinadia en 1'4" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Festejada, (octubre 17). N. P. de Cantarela, Grace, Gold Powder y Quena en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Huenú, (octubre 31). N. P. de Yesquero, Farman, Dinadia y Jedo en 1'4" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Cousin Kate, (septiembre 19). 4a. de Melancólica, Colinette y Cara Sucia en 1'38" la milla.

Desterro, (noviembre 11). 2o. con Charol de Ducha Fría, aventajando a Tosca, Caricato y dos caballos más en 1'38" la milla.

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

General Capdevila, (noviembre 1o.) N. P. de Malandrín, Monedilla, Elástico y Guilbert en 2'58" los 2800 metros.

Esdepaja, (noviembre 11). 4o. de Surí, Tingel y Guilbert en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

Crisis, (noviembre 7). 2o. de Gentleman, aventajando a Mac Adam II, Saugre Real y Monserrat en 2'41" 2|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Malandrín, (noviembre 1o.) Ganó a Monedilla, Elástico, Guilbert y cuatro caballos más en 2'58" los 2800 metros.

Mac Adam II, (noviembre 7). 3o. de Gentleman y Crisis, aventajando a Sangre Real y Monserrat en 2'41" 2|5 los 2500 metros (pista húmeda).

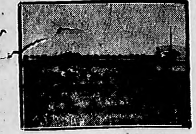
Gentleman, (noviembre 7). Ganó a Crisis, Mac Adam II, Sangre Real y Monserrat en 2'41" 2|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Story, (octubre 31). 2o. de Mac Adam II, aventajando a Esdepaja, Jacinta y seis caballos más en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda).

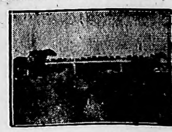
Norton, (noviembre 11). Ultimo de Surí, Tingel, Guilbert y Esdepaja en 2'17" 1|2 los 2200 metros.

Hipódromo de La Plata

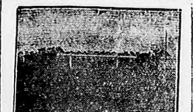
RESULTADOS DE LAS CARRERAS DE AYER



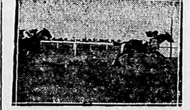
Primera carrera, 1300 metros — 1o. Papas Queman 54 kilos, $ 15.30; 2o. Clarín 57; 3o. Auxerre 52; 4o. Chiquillo 57. No corrieron: Kalifato, Kety Importa y Fogonazo IV. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1'21" 2|5. Cuidador: Roque Peñaloza.



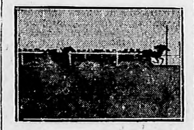
Segunda carrera, 1300 metros — 1o. Hilario 47 kilos, por Druid y Higuera, del stud Sir Carlos, R. Vásquez (ap.), $ 13.30; 2o. Constantino 52; 3o. Trébol Rojo 54; 4o. Gaby 49. No corrieron: Norte, M y Dinviesa.



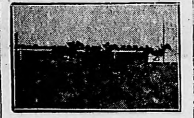
Tercera carrera, 1400 metros—1o. Lombroso 56 kilos, por San Marcos y La Solita, del stud San Eduardo, C. Capra (h.), $ 3.40 y 2.40. 2o. Mancapá 53, 2.90; 3o. Locatelli 56, 2.90; 4o. Nut Cracker 56. No placé: Grant, Alagoas, Compinche, Cohetero, Sufficit. No corrieron: Saltimbanqui, Jorge Ferro, Butty, Genio, El Francesito, Gay Bob, William, Matalobos, Buen Orden, Agata y La Nieves. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1'28" 2|5. Cuidador: Pablo P. Tellería.



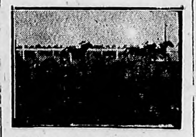
Cuarta carrera, 1200 metros—1o. Kalifato 54 kilos, por Ginger Ale y Permission, del stud Solitario, G. Leiva, $ 3.60; 2o. Kocoa 52; 3o. Ternura; 4o. Camorrero 57. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'14" 3|5. Cuidador: Fortunato López.



Quinta carrera, 1400 metros—1o. Ciclope 51 kilos, por Sandal y Myrtil, del stud Fortitude, A. C. Triani, $ 6.30 y 3.00; 2o. Somme 49, 3.30; 3o. Ibadán 47; 4o. Jónico 49. No placé: Epsom. No corrió: Pergaminense. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1'26" 3|5. Cuidador: Rafael E. Rodríguez.



Sexta carrera, 1400 metros — 1o. Basurita 53 kilos, por The Whirlpool y Nuit d'OOr, del stud Pantomima, A. E. Martínez (ap.), $ 7.30 y 2.70; 2o. Caracorá 46, 2.90; 3o. Excellenza 46, 2.70; 4o. Alarm 44. No placé: Moscovita II, Anfitrita, Novicia, Palma d'Or. No corrió: Diosma. Ganada por 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1'26" 4|5. Cuidador: Cesáreo Rodríguez (hijo).



Séptima carrera, 2000 metros — 1o. Zuccarelli 59 kilos, por Hermitage y Catawba, del stud Sir Carlos, A. G. Borean, $ 12.00 y 5.10; 2o. Honorio II 49, 5.20; 3o. Lancetazo 49; 4o. F. y Sangre 46. No placé: Galápago. No corrieron: Dorado y Porvenir. Ganada por 1 pescuezo. Tiempo: 2'6" 1|5. Cuidador: Tiburcio Cisneros.

Premio Dabinocca. — 1400 metros. Alfícho, Hernani, Don Pío, Huronsito, Rojero, Flanco Derecho, Fogonazo IV Coatí II, Camorrista, Tabernero 56, Vixen, Castillanía, Auxerre 54.

Premio Danza. — 1400 metros. Liador 57, Dondiego 56, Everilac 56, Magdala 56, Trébol Rojo 54, Traviesa 52, Constantino 52, Papas Queman 56, Ligustro 52, Gaby 50.

Premio Dareful. — 1300 metros. Genio, Lombroso, Grant, Locatelli, Mancapá, Kerenski, Compinche, Billy, Cohetero 56, Escandalosa, Any 54.

Premio Debenture. — 1300 metros. —Cygnet 57, Newmoon 55, Cardalero, Ligustro, Constantino, Kalifato, Clorín, Chiquillo 54, Kety, Importa, Aretusa, Kocoa 52.

Premio Declarado. — 1300 metros. 57, Pergamino 54, Ciclope, Ramnae 53, Mery Bachelor 50. 49. Le Martín 48, Romanoff 47.

Premio Defensores.—1300 metros — Epigrama 57, Moscovita II 56, Santa 56, La Flor del Ferik 50, Diosma 50, rifulca 50, Caracorá 48, Kety Doyle 48, Abuelita 44, Palma d'Or 44 Alarm 43, Miranda 43, Norabuena 43

Premio Delcassé. — 2000 metros. Jornalero 57, Balazote 55, Bósforo 54, Porvenir 54, Lancetazo 51, Fuego y Sangre 48, Turundel 46, Brandy en Sangre 46, Abadán 44, Peringoto 48, Martita 43.

VARIOS [illegible]

Por falta de [illegible] postergados los contrapuntos.

El cine, sus obras y sus héroes

Matilde la enfermera

POR MARY MILES MINTER

El público la sanciona con un aplauso

La Britania films hizo estrenar ayer en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao esta segunda película Realart cuya noticia sobre su bondad había llegado al público por intermedio de la prensa, razón por la cual los salones arriba citados se vieron sumamente concurridos.

Los espectadores que tuvieron oportunidad de ver a "Matilde, la enfermera", sancionaron el film con un sincero aplauso y nos place que así haya sucedido, por cuanto implica un estímulo para la empresa filmadora y sus intérpretes, a la par que ésta manera aceptaban el juicio de ésta hoja, que reproducimos a continuación.

Dijimos cuando se exhibió en privado:

La Britania Film exhibió hoy en privado su segunda producción "Realart" y a fuer de sinceros, debemos manifestar que nos encontramos frente a una película de verdaderos méritos y que habla muy alto del progreso cinematográfico. Todo es bueno en "Matilde, la enfermera". Argumento, fotografías, misce en escena, interpretación, contribuyendo todos esos valores para presentarnos un film interesante, ameno, artístico, con el cual se puede pasar una hora agradable al espíritu.

Contribuye también en forma eficaz al éxito de éste film la bella actriz Mari Miles Minter, que no obstante, su larga ausencia de nuestras pantallas, no sólo no se le ha olvidado sino que por el contrario ha despertado grandes deseos por verla de nuevo.

El argumento que ha sido tomado de la comedia del difundido escritor inglés Israel Zangwill, es a grandes rasgos éste:

Un matrimonio de la nobleza inglesa tiene una hija, Matilde (Mary Miles Minter) chica de carácter varonil cuya chifladura por curar enfermos en los hospitales tiene alarmada a la madre, gran aristócrata, hasta que la decisión de ser enfermera de un sanatorio, origina un grave conflicto en la familia. La madre reune un consejo de familia para tratar una cuestión que afecta el honor del ilustre apellido. Una cosa es curar enfermos pobres que da hasta cierta simpatía popular y otra es ir a curar ricos burgueses que se internan en los sanatorios.

Un leader socialista, Juan Dambarg joven de gran prestigio en las masas obreras, va a operarse al sanatorio el mismo día en que Matilde ingresa a él ocultando su verdadera personalidad. En la mesa de operaciones el operador señala la enfermera que ha de cuidarlo, es tan fea, tan desagradable, que no puede tolerarla, pero a última hora, es decir, después de la operación, Matilde es encargada del cuidado del diputado.

Vendado los ojos, el enfermo ve la imagen de la felsima enfermera y cada vez que Matilde va a atenderlo éste la rechaza con brusquedad, cosa que Matilde atribuye a su estado de ánimo.

Caídas las vendas, se enamora el joven diputado de su enfermera y pide disculpas por lo mal que la ha tratado. Aquí se dá comienzo a una serie de escenas cómicas al poner Matilde a prueba el amor de Juan, haciéndolo llegar hasta un puesto de pescados a cuya dueña su antigua nodriza, presenta como madre tratando ésta de ser lo más guaranga posible.

Como en todas las cosas, tienen las mentiras que ser descubiertas y Matilde confiesa quien es, entonces el diputado socialista con gran pena dice que un hombre que se debe a los obreros no puede casarse con una noble, sinó quiere llevar el desprestigio a su carrera política.

Esta verdad los separa, pero los dos siguen amándose. Un día en un meeting, un asaltado lo hiere de un tiro, entonces Matilde corre a verlo y ahí se arreglan las bodas. Un beso y punto final.

Tal es el film que el público ha de ver el jueves en los cines Empire, Callao, Capitol y Esmeralda y que sin duda alguna va a recibir como se reciben las buenas películas.



EL TERCER BESO

UN ESTRENO POR VIVIAN MARTIN



Vivian Martin, la simpática estrella que en el rol de protagonista se presentará esta noche en "El tercer beso"

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Select y Grand Splendid, una nueva película de la simpática estrella, Vivian Martin, que no vemos en nuestra pantalla desde "Amor de Indio" film que tuvo enorme aceptación.

Es de esperar pues que los numerosos admiradores que forman legión, han de ir a visitar a tan graciosa intérprete, que éste film prueba una vez más sus exquisitas cualidades de actriz.

Mentiras de amor

EL ESTRENO DE HOY POR GLADYS BROCKWELL

La Fox Film Corporation hará estrenar hoy en los cines Empire Capitol, Esmeralda, Callao y Florida, una nueva producción de la aplaudida actriz Gladys Brockwell a quien han buenos aciertos interpretativos debe el arte cinematográfico actual.



Gladys Brockwell, la interesante actriz de la Fox, que en "Mentiras de amor", que se estrena esta noche, en los cines centrales, probará una vez más sus aciertos interpretativos.

Dado la marca de la película y los admiradores que cuenta Gladys entre nuestro público no es difícil augurar un lleno a cada uno de los salones que la exhiba.

Una nueva obra

Interpretada por Betty Compson

Después del éxito extraordinario que obtuvo en "El hombre milagroso", Betty Compson figura entre las actrices favoritas de nuestro público.

Nuestros lectores se enterarán, pues, con agrado de que la simpática estrella acaba de terminar una nueva obra.

Se titula "Prisioneros del amor" y ha sido editada por la Golwyn.

Las pruebas acusan

UNA PELICULA POLICIAL

Como hemos informado ya con este título la Sociedad General Cinematográfica hará estrenar el sábado en los cines Select y Gran Splendid una nueva producción en 6 actos que tiene por intérprete al actor ex, pseudónimo bajo el cual se esconde un excelente actor del teatro silencioso.

La obra que pertenece al género policial, es bien llevada y ha de saber interesar a gran parte del público sobre todo a los amantes de este género de teatro.

Coincidencias

Bobbie Harron ha terminado la primera de las películas que ha producido por cuenta propia. La obra ha sido adquirida por la Metro.

Se titula la producción "Coincidencia" y contiene escenas lindísimas.

La ha dirigido Chet Wiltrey y el principal carácter femenino es interpretado por Chifton Crawford, actriz que se hizo notar el año pasado en la obra "Los amigos de mi mujer".

Sobre la entrada de los niños al Cine

CONTESTAN UNA SEÑORITA Y UNA NIÑA

Señor director de CRITICA.

Hasta hoy no he llegado enterado de tal propósito de prohibir la entrada al cine a los niños menores de 14 años. No es la primera vez que dicen esto y sin embargo todavía no lo han efectuado.

Y yo me pregunto y hago fervientes votos porque así suceda. ¿No le ocurrirá al señor Cantilo lo que a sus antecesores?

Yo no veo razón para el tal proyecto y opino que el cine no es cada malo. Al contrario en él yo me he ilustrado, pues he aprendido muchas cosas útiles que quizás ahora las ignoraría.

Lo que yo opino es que no deberían permitir a los autores hacer películas inmorales, y con ésto ya estaría solucionado el conflicto.

Sin necesidad de quitarnos a nosotros nuestra más querida diversión.

Agradeciéndole infinitamente quiera tener la gentileza de publicar mi opinión al respecto, saludalo atte., S. S. S.—Delia Julia Longoni

Buenos Aires, noviembre 10 de 1920.

Señor director de CRITICA:

¿Por qué quieren prohibir la entrada al cine a los menores de catorce años? ¿Acaso no comprende el señor Cantilo que es la única diversión agradable para los niños, y sin ella muchas más desgracias de las que hoy en día suceden, por andar tantos niños por las calles en tener el cine, que es sitio de reunión de todos ellos. Además los cinematógrafos sin los niños sufrirían grandes pérdidas, pues son ellos los mejores clientes.—Carmen di Cabo (12 años).

CORREO

Fernando Chapperou. — Es italiano de nacimiento, educado en Francia en cuyo país permaneció muchos años. En su larga gira mundial aprendió varios idiomas, pero los artistas nunca dicen la verdad.

CONCURSO CINEMATOGRÁFICO DE "CRITICA"

¿QUE ES LO QUE SABE USED DEL CINE?

Usted lee continuamente noticias relacionadas con el cinematógrafo. ¿Se acuerda Vd. de lo que lee? ¿Está usted al corriente del movimiento cinematográfico? Si lo está, le será fácil responder a las 25 preguntas siguientes.

Se obsequiará a todos aquellos lectores que manden las respuestas exactas y se publicarán los nombres de todos los que tomen parte en el concurso y manden más de cinco respuestas exactas.

Las respuestas deberán enviarse a ésta redacción Cangallo 786 y serán admitidas todas las que lleguen hasta el día 15 de noviembre.

No hay que copiar las preguntas. Bastará que a cada respuesta anteceda el número correspondiente a la pregunta.

El concurso cinematográfico que hemos iniciado ha despertado grandísimo interés entre el público, a juzgar por las muchas comunicaciones que nos han llegado.

Entre los concurrentes repartiremos palcos y plateas de los siguientes locales:

Cine Esmeralda, Teatro Esmeralda, Smart Palace, Cristal Palace, Cine Porteño, Teatro Majestic y Cine Callao.

No deje usted de tomar parte en el concurso. Se trata de contestar las siguientes:

PREGUNTAS

1o. Cuál fué la primer película nacional?

2o. Cuál fué la película nacional que marcó nuevos rumbos a la cinematografía argentina?

3o. ¿Cuál es la primera publicación cinematográfica que se editó en el país?

4o. ¿Cuál fué el título y dónde estuvo instalado el primer cinematógrafo que funcionó en Buenos Aires?

5o. ¿Quién inventó el "recuadro"? (El "recuadro" es la fotografía engrande de los personajes que intervinieron en la obra, o de cualquier detalle relacionado con la misma.

6o. ¿Puedo nombrar seis artistas que trabajen actualmente y que hayan formado parte en los comienzos del cine de la compañía Biograph?

7o. ¿Qué estrella fué en su juventud telefonista en Nueva York?

8o. ¿En qué año se estrenó "El Nacimiento de una Nación en la Argentina.

9o. ¿Qué se entiende por título, subtítulo y título hablado?

10. ¿Cuántas fotografías son proyectadas en la pantalla por segundo?

11o. ¿Dónde nació Carlitos Chaplin?

12o. ¿Quién se hizo famoso como director de Mary Pickford?

13o. Nombre tres mujeres conocidas como autoras de argumentos.

14o. ¿Qué mujer se hizo famosa como directora cinematográfica?

15o. Nombre tres famosas estrellas cinematográficas fallecidas.

16o. ¿Cuál ha sido la más famosa intérprete de películas por series?

17o. ¿Quién se hizo famosa interpretando papeles de madre en el cine?

18o. ¿Quién es el autor de "El hombre milagroso"?

19o. ¿Qué famosa actriz que ahora actúa en obras dramáticas comenzó figurando entre las bañistas de Sennett?

20o. Nombre el caballo más famoso en el cine.

21o. ¿Cuál fué la primera película por series?

22o. ¿Quién fué el primer vampiro de la pantalla?

23o. ¿Cuáles son los pseudónimos artísticos de Gladys Smith y Juliet Shelby?

24o. ¿Cuál es el nombre de las esposas de los señores Harold, Balster, Ridolph, Cameron, James, Regan, (Sr.) Louis Lee Armes y Thomas Clarke?

25o. ¿Por qué obra teatral se han pagados mayores derechos cinematográficos y a cuanto ascendió lo pagado?

Un proyecto que prohibe la entrada de los menores al cine

Se desea conocer su opinión

EL INTENDENTE MUNICIPAL HA ENVIADO UN PROYECTO DE ORDENANZA PROHIBIENDO LA ENTRADA AL CINE A LOS NIÑOS MENORES DE 14 AÑOS.

ESTE DIARIO DESEA CONOCER LA OPINION DE LOS CINEMATOGRAFISTAS Y DEL PUBLICO EN GENERAL CON RESPECTO A ESTE PROYECTO CON EL FIN DE OIR Y PODER ILUSTRAR AL H. C. D. AL TRATARSE ESTE ASUNTO.

EN CONSECUENCIA PUEDE VD. ENVIAR A LA SECCION CINES DE "CRITICA" SU OPINION, TRATANDO DE SER LO MAS SINTETICO POSIBLE.

EL GRAN CONTRAPUNTO

El lunes daremos las bases. Más adelante los premios

Football y otros deportes

Buenas tardes...

Heme de nuevo, entre cuartillas y tinta; entre líneas y lingotes y grabados; corriendo del linotipo a la forma y de la forma al teléfono...

La serranía cordobesa, — ¡bendita sea! — me devuelve a la ciudad oxigenado y alegre dispuesto a soportar de nuevo la ruda prueba del antimonio.

Heme aquí pues, entre cuartillas y tinta, al frente de esta página deportiva ofertada gentilmente por el director a mi modesta persona; al frente de esta página prestigiosa por virtud del esfuerzo de Palacio Zino, mi predecesor, que se aleja de la casa "mo tu propio" para dedicarse por entero a esa obra, obra suya — en propiedad esta vez — que se llama "Mr. Bull", flamante todavía, pero llena de méritos ya, y que pisa tierra firme camino del futuro progresista.

Vengo de lejos, de respirar aires sanos; de buscar entre la gramilla el trébol de la salud...

Y entre los macachines y las margaritas silvestres me dejé — porque era pesado el fardo — animosidades y parcialidades deportivas, simpatías y rencores, suspicacias y exceso de confianza...

Tomo, pues, posesión de mi cargo, libre de prejuicios; limpio de premeditaciones. Con un solo programa por delante: la verdad.

Buenas tardes...

César A. Miró.

Noviembre de 1920.

La venida de un cuadro español

PARA LOS COMIENZOS DE LA TEMPORADA PROXIMA

Nuestros aficionados están de parabienes.

Para una fecha no muy lejana, tendremos la visita de un poderoso equipo que nos enviará la madre patria.

Trátase de la venida del famoso conjunto que tan notable actuación ha tenido en las últimas olimpiadas de Amberes y que ocupó el segundo puesto en el concurso realizado en ese torneo.

Las gestiones que ha iniciado la Asociación Argentina de Football ante la Real Federación de España marchan en buen camino, estando por otro lado apalabrados la mayoría de aquellos jugadores que han formado en el equipo que fué a Amberes por lo que se anuncia desde ya como un hecho la visita.

Muy en breve quedarán finiquitadas las negociaciones, resolviéndose la fecha de venida a Buenos Aires, la que no tardará en fijarse para los comienzos de la temporada próxima.

No es cierto

Un apreciable colega está empeñado en hacer aparecer como en vías de disolución al primer equipo de Porteño.

Nos entrevistamos con un dirigente de ese club y no solo nos manifestó que carecen por completo de fundamento esas versiones, sino que por el contrario, el team se reforzará notablemente.

En Porteño, hoy más que nunca, el entusiasmo reina en sus filas.

Con que, colega, no chistee...

Sobre el próximo viaje del secretario asociacionista

DESVIRTUANDO INFORMACIONES ANTOJADIZAS

Por conceptuarlo de sumo interés para nuestros lectores, publicamos a continuación las interesantes declaraciones que nos formuló en la noche de ayer, el hábil secretario de la Asociación Argentina de Football señor Miguel Angel Dos Reis y que se relacionan con su próxima partida para Chile.

He aquí la forma como se nos despachó el inteligente y discutido croniqueur:

"Es completamente inexacto que me traslade a Santiago de Chile por cuestiones de football. Voy por asuntos de mi profesión. Acato una orden de la dirección general de la agencia informativa a que pertenesco como su representante en Buenos Aires.

Es además sabido que la sede de la Asociación de Football de Chile está en Valparaiso y por el momento no tengo instrucciones para visitar nada más que Santiago. Mal puedo entonces ir a hacer política footballística en un punto donde no reside la dirigente de ese deporte.

Solamente por ingenuidad se puede creer que una división del football en Santiago de Chile puede interesar a la Asociación Argentina de Football cuya defensa de los principios reglamentarios internacionales es bien conocida. Si es la Asociación Chilena la reconocida ¿para qué quiere la Argentina vincularse a fracciones o escisiones que no pueden fatal e irremisiblemente aspirar a ningún reconocimiento internacional? Eso solo podría ser una aspiración de quienes pretendieran la formación de una nueva Confederación Sudamericana, sin vinculación a la Federación de Amsterdam.

Y por último debo agregar, para los que no me conocen, que yo no tengo las condiciones indispensables para una misión como la que me inventan los adversarios de la Asociación Argentina. Eso está bien, para los que — en esta lucha deportiva no defienden principios, sino intereses materiales y los que tienen tan poco decoro personal, que emplean su tiempo en llevar a la vecindad los líos internos e insidias y falsedades de todo género.

Yo voy a Chile en misión periodística y no footballística y estoy acostumbrado a no confundir las cosas, lo que quiere decir sencillamente que si alguien desde aquí ya escribió a sus amigos de la Asociación Chilena que yo voy a hacerlos pelear, ha perdido el tiempo y hasta la oportunidad de demostrar, que tiene un poco de sensatez".

Ford expulsado

En la última reunión de la Federación Comercial, se resolvió expulsar al Club Ford, que militaba en sus campeonatos, a raíz del grave y vergonzoso incidente producido en la cancha de Argentinos Juniors, con motivo de su match contra Londres.

Era lo que cabía; lo justo y lo merecido, a pesar de los "trabajos" que se hicieron para evitar esa conclusión.

¿Porqué no se hace aquí?

UNA MEDIDA ACERTADA

La asociación uruguaya acaba de tomar una resolución envidiable por todo concepto. Se trata nada menos que de privar del porcentaje que le corresponde por concepto de entradas, al club que se retire de la cancha antes de la terminación del partido, sin causa justificada.

Es esta la mejor manera de no permitir que se pisoteen los derechos del público que paga para ver, no una parte, sino un partido íntegro.

La resolución no puede ser más simpática, si se tiene en cuenta que no sólo la parte material de los encuentros queda salvada, sino que también ella contribuirá a afirmar el espíritu deportivo de los aficionados, pues, el que hace sport no debe mirar el cartel del "score". La victoria o la derrota es la parte menos importante para el deportista de alma.

Veremos si aquí se hace algo por el estilo.

El dinero por el deporte

Nos da pena tener que hablar de estas cosas, pero se produce cada caso que obliga forzosamente a hacerlo, no ya para evitarlo, pues es tarea inútil en tratándose de ciertas instituciones, sino para tratar de que el ejemplo no cunda.

Como los aficionados sabían, en el Tigre se disputaron ayer las clásicas regatas internacionales. Tigre debía jugar en su cancha contra Lanús y previendo que aquello sería un desierto, pues el público no acudiría a su field, solicitó suspensión del match. Como no le fuera concedida, acertadamente, Tigre, dando una nota bastante ingrata, por cierto, cedió los puntos a su rival.

Es necesario ser un poco más sportman señores dirigentes del Tigre. Los jugadores del equipo no usufructúan los porcentajes, de manera que, vaya o no público, el deporte se practica igualmente y los fines perseguidos se cumplen lo mismo a las mil maravillas.

¿Estamos?

Rentrée de Ochoa

El popular sí, que minúsculo jugador de Racing, Pedro Ochoa, posiblemente el domingo hará su rentrée en Racing. Demás está decir que Racing, con él, no empatará otra vez con Estudiantil Porteño.

Ochoa se halla fuera de "trainning" pues, como se sabe hace más de dos meses que no toca una pelota, a raíz de la operación que le fuera practicada.

Mañana juega por la Federación Comercial contra la Asociación Bancaria.

Bruno nos cuenta su historia

EXCESO DE FRANQUEZA

Bruno, siempre simpático, siempre risueño, nos saluda con su sacramental:

—Usted, che, es mi mejor amigo. ¿Quiere que le cuente mi historia? Saque el lápiz y vaya anotando. Usted es un tigre...

Y Bruno empieza así:

—Allá por 1912, 13 y 14 (antes no era crack), había un buen muchacho bastante relleno de carnes ágil, buen pateador, que jugaba de back en Gimnasia y Esgrima o San Isidro: se llamaba José Antonio Bruno. Yo.

En aquellos tiempos, yo era algo así como un ídolo para los pebetes, porque, yo, jugaba el 95 o|o "pour la galerie"; patada que agarraba, pelota que se pegaba en el cielo y que había que mandarla buscar en aeroplano. Esos "globos" como le llama el vulgo, eran un encanto, de un efecto estupendo para mi popularidad.

Pero, las horas pasan y con ellas se van los días. Pasa el tiempo bueno y viene una tormenta de la gran siete.

Así, yo, José Antonio Bruno, como me ve aquí, pasé. Bruno es ahora un jugador pretérito (esto no es mala palabra, compañero cronista). Sí: yo soy uno que fué y que ya no es. Ya a mí no me quedan más que los botines y la risa de campeón. Me olvidaba: me queda aún la pose, una pose estupenda, una pose como quizá nadie tenga. ¡Hay que ver mi pose! Mírela...

Bueno, pues. Salvo esas pocas cosas, yo ya no soy yo; es decir, yo ya no soy Bruno. Ahora, cuando agarro un "boleo" y eso cuando lo agarro (cosa rara en mí ahora), ya no mando al cielo; es decir, sí, la mando al cielo... al cielo-raso y gracias. Yo ya estoy pesado y pasado; yo ya no doy pie con bola y yo, me imagino, no debo servir más. ¿No le parece che?

Sin embargo, nadie quiere creer que soy un patadura. Ahí lo tiene a Porteño que me anda cansando para que juegue por su team. Ahí lo tiene a San Isidro que no me deja tranquilo.

Y yo no sé lo que hacer. Me parece que lo más práctico es no jugar por ninguno de los dos. ¿No le parece, che?

¡Y así Bruno, a pesar de sus contratiempos, no pierde su habitual sonrisa de "crack" pretérito, y no deja de endilgarle su bienvenida: al que raye:

—Usted, che, es mi mejor amigo.

Y a Bruno no lo quieren ya ni en San Isidro ni en Porteño.

La mayoría de los jugadores del primer cuadro, han solicitado ingreso al American Club, sin disputa la institución más prestigiosa del departamento de Santa María.

Sala

El diminuto forward de Del Plata, que tan buenos resultados le diera en los pocos partidos que jugó en el equipo de la cortada, volvió nuevamente a su club: Racing.

Su salida de la entidad de Avellaneda obedeció a que habiéndose inhabilitado para jugar en intermedia y no pudiéndolo hacer en la primera por hallarse este equipo completo, no quiso quedarse sin jugar el resto de la temporada y ofreció a Del Plata su concurso.

Pero, ahora, parece que en Racing le han hecho un lugarcito entre Zavaleta y Hospitl y, por pequeño que sea, Sala, solo, cabe.

¡Juí, juá!

Sala tiene una afección a la garganta y posiblemente no jugará el jueves.

Por "la cortada"

La rifa organizada por Del Plata a objeto de allegar fondos a la institución, marcha viento en popa. Como es del dominio público, los premios son tres y consisten en: un billete entero, seis y 4 décimos. El número cuesta dos nacionales y el "pelado" Casimi confía en colocarlos todos en plazo breve.

Entre la muchachada reina mucho entusiasmo con motivo del gran match que debe sostener el primer cuadro el próximo domingo, con las huestes del Dr. Cantoni, en el field de Vélez Sársfield e Iriarte.

Zunino de Vélez Sársfield lo está trabajando a Devoto.

Nos parece, que el hombre pierde lamentablemente el tiempo y se está exponiendo a que... ¡Mucho cuidado!

El próximo mes se celebrará en uno de nuestros principales teatros, una gran función a total beneficio de la institución.

Se cuenta desde ya con el concurso desinteresado de prestigiosos artistas de varietés.

El notable crack cordobés Dellavalle

¿Y Racing?

Al campeón de las numerosas temporadas parece que le ha llegado su hora o para mejor decir, debe creerse que le ha pasado su hora.

A la pérdida con Sn Lorenzo, hubo que agregar la de Tigre; luego vino la de Independiente, más tarde la de San Lorenzo, en la revancha, hace poco el empate con Estudiantil y por último ayer, cayó vencido por Platense por el mínimo score. Lolatto fué el héroe de la jornada.

Y como River Plate le pisaba los talones a un punto de diferencia, Racing queda ahora un punto atrás del River, pues como se sabe, el cuadro de la Dársena ganó ayer.

¿Habrá modificación antes del final de la temporada?

Es difícil preverlo, pero, dada la actuación de Racing, que cada vez afloja? más, no es aventurarse que River Plate, por primera vez, ganará un campeonato que desde hace nueve años viene deseando desde el placé.

Todo esto lo decimos sinceramente, pues, si tomásemos las cosas por la punta, en lugar de por la cabeza, ¿no es lógico que pensáramos otra cosa?

¿No podría ser esta una maniobra para hacer más interesante el campeonato?

Sin embargo creemos que no. Creemos aun en la decencia del campeón de las ocho temporadas.

De todas maneras las cosas estan que arden.

El football en Córdoba

La Liga Rosarina ha propuesto y la Liga Cordobesa ha aceptado, que el partido por la copa que lleva este último nombre, se juegue el próximo domingo.

El C. A. Talleres, afiliado a la Asociación de Amateurs iniciará gestiones para conseguir la visita de nuestro Racing.

El C. S. de la Asociación Argentina ha resuelto que en match anual a verificarse con los cordobeses por la disputa de la Copa Gobernador de Córdoba, la mitad de las ganancias o pérdidas se repartan por partes iguales entre ambas ligas.

Se ha disuelto el Sierra Club, entidad que contaba con algunas simpatías en Alta Gracia.

Un cadáver se suicidó

EL CASO DE LA LIGA BANCARIA Y COMERCIAL

Todo el mundo sabe que la Copa Bacigaluppi (Campeonato Interligas), se disputa anualmente entre equipos combinados de instituciones comerciales, bancarias, ferroviarias, etc.

Pues bien: existe una Federación Comercial perfectamente constituída; una Asociación Bancaria en igualdad de condiciones y una Federación de Empleados Nacionales bien cimentada. Faltaba solamente una Liga Ferroviaria, para llenar la necesidad ambiente y en vista de ello se constituyó.

Pero, sus fundadores, debieron ser demasiado golosos, pues, no se conformaron con los Ferrocarriles solamente sino que quisieron algunos Bancos para hacer más atrayentes sus campeonatos; y ahí está el porqué se le cambió su nombre: de Ferroviaria pasó a ser Ferro-bancaria. No conformes con esto quisieron acaparar a los clubs comerciales y, nueva modificación del nombre con el agregado: "y Sociedades Anónimas".

En un principio fué todo bien, pues, no molestaba a nadie y por eso se la invitó a participar del torneo Bacigaluppi. Pero, poco a poco, cambió de especie la cosa. Cada club expulsado de una de las tres ligas nombradas, era un nuevo afiliado de la Ferrobancaria y Comercial. Un club descontento porque le obligaban a cumplir con los reglamentos en la Comercial o en la Bancaria, con armas y bagajes se trasladaba a aquella.

En fin, aquella era el refugio de todos, salvo raras excepciones.

Pero, no contentos tampoco con estas cositas, los dirigentes de la Liga Ferrobancaria y Sociedades Anónimas quisieron algo más: ganar el campeonato interligas.

Y para ello, como no habían campeonatos formales en esta ciudad o si los había valían poca cosa por su calidad, traían todos los años a los "cracks empleados en los ferrocarriles, en las oficinas de Rosario, pero que no formaban parte de club alguno y nuevos clubs afiliados a la Ferrobancaria y Comercial.

Ya era demasiado tolerar. Tras una competencia desleal, era tomarles el pelo con la cuestión de los jugadores rosarinos.

En vista de ello, los componentes del Tribunal de Honor de la Copa Bacigaluppi (Federación Comercial, Asociación Bancaria y Fed. de Emp. Nacionales), resolvieron poner coto a todo eso, modificando la regamentación en forma que ninguna liga participante del Campeonato Bacigaluppi, pudiera perjudicar a las demás.

Y así, obligaron a a Liga Ferrobancaria, etc., a que prometiera cambiar su largo nombre por el simpático de: Liga Ferroviaria. Además, se estableció que en los partidos por la Copa Bacigaluppi, solo podrían intervenir jugadores que actuaren en los campeonatos "locales" de cada institución.

Así las cosas, todo el mundo de acuerdo, comienzan los partidos y la futura Ferroviaria presenta su cuadro con jugadores que no actúan en su campeonato local.

El Tribunal de Honor, entonces, sencillamente, notificó a la futura Ferroviaria que con ese team no podía intervenir en el concurso interligas.

Y ahí está el porqué de la resolución del Consejo Directivo de la Liga Ferrobancaria y Comercial, por lo que se retira de aquel certámen.

Una vez que te han dejado cesante en tu empleo, lector, renuncia. Así, entonces, se justificará nuestro epígrafe: un cadáver se suicidió, diremos.

Un lindo match

El domingo próximo en la cancha de Racing se jugará el partido final de competencia de intermdia amateurista entre Chacabuco y Argentino del Sud.

Ambos están afilados en extremo y ello nos hace pensar que el lance habrá de ser reñido.

Lo raro del caso es que Chacabuco que marcha en uno de los últimos puestos del campeonato, haya llegado a la final de competencia, con muchas probabilidades de éxito ya que su equipo, en estos últimos tiempos ha venido haciendo grandes paridos.

Gazteiú Leandro, ha prometido ganar él solo el partido.

Veremos.

Información general

NOTICIAS DIVERSAS Y ALGUNAS PRIMICIAS

Desmiéntese la pretendida venta del field de Del Plata.Léjos de eso, la C. D. de la simpática entidad de "la cortada" procederá en breve a la construcción de graderías de material, al estilo de las que cuenta el club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo.

El C. A. Huracán, institución que cuenta con grandes prestigios en nuestros centros deportivos, ha resuelto que los croniqueurs deportivos bonaerenses puedan concurrir a las reuniones que celebre su C. D.

Nos parece una resolución muy acertada.

En honor de los campeones del primer cuadro del Banfield, se verificará el 17 del corriente en el Teatro Universal de Banfield, una gran función cinematográfica, poniéndose en exhibición la hermosa película titulada "Macho y Hembra".

El match entre cordobeses y rosarinos se verificará pasado mañana, si es que se soluciona satifactoriamente la huelga tranviaria en el Rosario.

Ducasse que fué elimnado del Lanús, se ofreció "desinteresadamente" al Newell's Old Boys, con resultado negativo.

Bruno solicitó puesto en la primera de San Isidro, pero no se llevó el apunte. Posiblemente ingresará en un club que actúa en la segunda división de la Amateurs.

La final de Competencia entre las terceras de Huracán y Centenario, se llevará a efecto en el field de Del Plata el próximo domingo a las 12.30.

Flescas se encuentra enfermo, aunque no de gravedad. Su "relache" se prolongará por un mes aproximadamente. Mientras tanto, lo reemplaza Cartagenova.

Pasado mañana se jugará la primera rueda del concurso "Copa Independencia". Como se recordará este trofeo fué donado por una conocida casa comercial y en cuya disputa intervienen, primeras, segundas y terceras divisiones.

El C. S. Asociacionoista, procediendo conmucho tacto, ha nombrado árbitro que la dirección del importante encuentro a jugarse el domingo próximo entre Huracán y Del Plata, al distinguido aficionado señor Díez. Como es notorio, este clásico lance tendrá por escenario la hermosa palestra ubicada en las calles Vélez Sársfield e Iriarte.

—Mañana se jugará el match entre los cuadros combinados de la Federación Comercial y Asociación Bancaria y que fuera suspendido en su oportunidad debido al mal tiempo.

Germán J. Guasone

Para dentro de un par de días prometemos a nuestros lectores un interesante reportaje hecho por uno de nuestros redactores, al más popular de los referées suamericanos.

El caballeresco árbitro hace declaraciones que conceptuamos interesantísimas y que se relacionan con la marcha de nuestro deporte.

Notas rosarinas

DE TODO UN POCO

Los clubs Almonacid, Rivera de Paraná y Compañía General, que había sido expulsado de la Liga Rosarina de Footbll, han ingresado a la Asociación de Amateurs. Todas estas instituciones militaban en tercera división.

El club de Gimnasia y Esgrima ha resuelto mantenerse completamente neutral en el actual conflicto footballístico, negando su afiliación a la Amateurs.

El próximo domingo se jugará el match entre las Ligas Cordobesas y Rosarina.

Será a no dudarlo, un dance interesantísimo.

En todos los centros deportivos ha causado muy buen efecto, la decisión de Newell's Old Boy, al negarle puesto a Ducasse.

BOX

Postergación del match Elizalde-Beretta

UN GESTO DE CORTESIA

Según informamos en oportunidad, el Boxing Club de Buenos Aires dispuso días pasados la postergación del encuentro Plaisant-Elizalde y fijó como fecha para su realización la del día de hoy, habiéndose pasado por alto que Elizalde tenía pendiente un contrato con el American Boxing para pelear con Beretta mañana a la noche.

Conocida esta circunstancia con algún atraso, la primera de las instituciones nombradas se ha dirigido a la segunda en una nota aclaratoria, que hace resaltar el hecho y lamenta el perjuicio que obligadamente habrá de originarle, poniéndola en la necesidad de prorrogar a su vez el match Elizalde-Berretta, que en el American Boxing concretó para mañana.

Y es como consecuencia de ello que esta última pelea queda suspendida hasta el próximo domingo 14, a las 9 p. m.

El American Boxing, por su parte, ha agradecido el gesto de su colega, que dice bien claramente la cultura con que mantienen sus relaciones estos centros de deporte donde el músculo y el carácter se educan a un mismo nivel.